

«البلاد» تحاور والدته احمد الدقاسمة

اقول لعائلات القتيلات

«كما تدين تدان»



البلاد

350 نس

20 صفحة

اسبوعية سياسية مستقلة - السنة الرابعة - العدد ٢١٧ - الاربعاء: ١٩٩٧/٤/٩

اذا صحت رواية «الوطن»

شبيلات: الحكومة الاردنية الجديدة فرع للصهيونية

لطعها العارف لـ «سهير فهد» وفسرها البعض بأنها تحمل احياءات جنسية

«بوسة» تفجر مهرجان عمان المسرحي

استنفار الحرس الجمهوري ومنع الإجازات في صفوف الجيش

صدام يفلق بغداد ويستعد للحرب

الـ (C.I.A) تنقل أجهزة تجسس للشمال والخبراء الروس يعيدون بناء القوات العراقية
«البلاد» تنفرد بنشر رسالة برزان التكريتي السرية لصدام

تحت

القصر ينقذ الحركة الاسلامية من الانقسام؟

يطرح المرابطون السياسيون هذا السؤال بعد ان كشف النقاب مؤخراً عن معلومات اكتفت مصادر واسعة الاطلاع من ان تدخلات حدثت بين نوابي الحكومة الجديدة التي خلفت حكومة الكباريتي لترح اسماء الاربعة المذكورة سابقاً ضمن قائمة طويلة ضمت ٤٧ شخصاً تقدم بها الى الديوان الملكي والحركة الاسلامية.

النسور: الوزارة قوية جدا

اجاب الدكتور عبد الله النمسور رئيس الوزراء على سؤال لـ «البلاد» حول رايه في «الوزارة الجديدة» بان هذه الوزارة قوية جدا وستحضر العديد من الانجازات... هل تفهم بان الحكومة السابقة كانت ضعيفة؟

الكباريتي يحزم حقائبه ويغادر الى شرم الشيخ!!

«البلاد» من بعض المصادر ان الوزير عمار يعاد عزمه على السفر الى شرم الشيخ في اواخر اياره لاجتماع مجلس احدى كبريات شركات التأمين في الامم المتحدة.

استطلاع

مثير

على نمة الزميلة يبيعون احشوتهم الاسرائيلية فان نقاش الاستطلاع الذي انطلق ان ١٢٪ من طلاب الصفوف المدرسية ما بين الصف السادس وحتى الثاني عشر في المدارس الاسرائيلية يحملون نوعاً معيناً من الاسلحة لم تلجأه الدعوة حربي انزده المشايخ والسجن السابق والذي ترقى مؤخراً ليحل محاضراً في المدارس الثانوية في منطقة تل ابيب في اطار مشروع فتح اعمال العنف في اوساط طلاب المدارس.

ويعلق للشايخ السابق والحاضر الحالي ضد الشعب مرتي

... والاسباب مجهولة

الاجهزة الامنية تعتقل (١٨) طالباً

بحسب المحامي جواد بونس مكرمة الى منظمات حقوق الانسان حول اعتقال عناصر من الجهات الامنية لعدد من طلبة المدارس تتراوح اعمارهم بين (١٦ - ١٨) سنة ويواجهون معهم (١٨) طالباً.

ويقول المحامي بونس ان الطلبة ما يزالون محتجزين في نظارة شرطة العاصمة في عمان.

وتقول المذكرة بان الاجهزة الامنية قامت باقتحام عدد من بيوتهم بعد منتصف الليل عنوة وتفتيشها واعتقال ابناءهم وترويع اطفالهم دون

كتب المحرر السياسي

من خريف عام ١٩٩٣ الى خريف ١٩٩٧ اربع سنوات في عمر مجلس النواب الثاني عشر. تلك المجلس الذي لاحته النخوت منذ اليوم الاول لانتخابه لفترة يومين بمرلمان

الصوت الواحد وقارة اخرى يومين بمرلمان الصوت العالي.

لقد لم يقتصر على البرلمان ذاته بل تعداه الى الحكومة التي اشرفت على انتخابه فقد طالت حكومة الدكتور عبد السلام الجبالي السابقة والقبيلة القلاونية.

المجلس الثاني عشر العديد من الانتخابات التي وصلت في بعضها الى درجة اتهام الرئيس ميخويز، نتائج بعض

انوار الانتخابية انذاك.

ويعد للمجالس فكرة مرة اخرى وفيها بطلانية البرلمان

الذي عثر من خلال وزارة لم يختلف بعضها منها من

الان في اروقة الكنيست ١٢٪ من طلبة المدارس الاسرائيلية «شبيحة وبلطجية»

على نتائج الاستطلاع بقوله كنت دائماً عندما التحدث عن موضوع العنف مع الطلاب اشرحهم الى ضرورة الظهور بملهم «الرجال» وعندما يستلون من حقائبهم المدرسية السكاكين والقبضات الحديدية.

دايفد رفائيلي من تفتاندا وزميله اوشنكي وهما طالبان في الثانية عشرة لم يفتحا ايضاً بنقاش الاستطلاع وكان الامر بالفضية لهما مالوفا حيث يقولان في صدد ذلك ان ظاهرة حمل السكاكين في المدارس الاسرائيلية معروفة ليهما منذ وقت طويل وان ذلك من مظاهر الرجولة التي طالما استخدمت في فرد العضلات في اروقة المدارس الاسرائيلية.

وزارة التربية والتعليم الاسرائيلية اعترفت بوجود الظاهرة في مدارسها وذلك على لسان بني شوكرون المتحدث باسم الوزارة الذي يقول انه حصل اليه بين الحين والآخر شكاوى في هذا الموضوع من معلمين ومبراء مدارس واولياء امور الطلاب.

ويذكر انه منذ بداية السنة الدراسية الحالية نفذ دائرة الشؤون الثقافية التابعة لوزارة التعليم برنامج يهدف الى منع اعمال العنف في المدارس بين التلاميذ انفسهم وبينهم وبين معلمهم او العكس وذلك من اجل جعل المدرسة الاسرائيلية مكاناً آمناً قبل البيت.

يذكر ان الاستطلاع المشار اليه اجراه معهد «بروكديل» الاسرائيلي وقدم الاسبوع الماضي الى لجنة العمل والرفاه للثانية للكنيست.

مركز بحوث كويتي

العراقيون نهبوا مدارسنا واستولوا على خطوطنا الجوية

سواء كانت خاصة او اهلية او حكومية. وقال تقرير لبعثة الامم المتحدة لحصر اضرار حرب الخليج على الكويت انه تم نقل جميع محتويات المكتبة المركزية حتى اجهزة التكييف الى العراق. كما تم سرقة كل محتويات وممتلكات المؤسسات الرسمية.

ويشير التقرير الى ان العراقيين وبناء على قرارات قيادتهم قاموا بنقل جميع اموال ووسائل الدراسة في جميع المراحل التعليمية من الحضانة الى الجامعة كذلك الاسبلة على جميع ممتلكات الخطوط الجوية الكويتية وتحولتها الى الخطوط العراقية.

هام في اجرائها شاربها الكثير من التشكيك بعدم نزاهتها وتفتيت كل القوى السياسية فتناجها على مضض هذه الملاحظات وغيرها تثير لدى المعارضة وعمومها القفري الجماعة الاسلامية الشكوك في مدى حيادية الرئيس.

المراقب المحايد كذلك يجد ان الرئيس وحكومته مؤهلة لكي تلعب دوراً مهماً للحد من حيلولة العملية الانتخابية استخداماً الى الماكينة الانتخابية الغضة في موضوع الانتخابات.

فالرئيس كان حل مجلس النواب الحادي عشر قبل فترة ولايته بثلاثة اشهر وفصل قانوناً مؤقتاً على المقاس الرسمي عنوانه «الصوت الواحد للمناخ الواحد» وكان ما كان وخرج اليها البرلمان الثاني عشر الذي مر لخطر القوانين في تاريخ البلاد ابتداء بقرار ضرورة المبيعات مروراً بمعاهدة السلام وليس انتهاء بقصة الخبز الشهيرة.

ان المجالس بدأ ماراثون الانتخابات العامة حاملاً معه رذاً كبيراً.

.. المجالي بين خريفين

الحزب الوسط والحزب الحكومة باعترافه رئيساً للجنة الـ ٧٠٠. ثانياً: المجالي لا يجتهد كثيراً بحكم مرجعيته العسكرية لذلك قلته لا يفتج لوجهاته عامة.

ثالثاً: حكومة المجالي هي في بعدها انتكاسي حكومة «الرجل» الرئيس ووزير داخلية والاخير ليس مغرم بالملحظة ولم يكن على علاقة غرامية معها في السابق.

رابعاً: ان الانتخابات الماضية والتي كان للمجالس دور

وزارة السابقة وان تغيرت الاسماء الاسلاميون - الذين انتقوا العملية الانتخابية السابقة يقولون لا يمكن تجريب المجرى بكسر الرء، لذلك فانهم يحملون تجاه الرئيس وحكومته موقفاً مسبقاً مفاده ان الانتخابات القادمة ربما لا تكون نزوية استناداً الى تجربتهم السابقة مع الرجل وتفضيهم في ذلك جملة من الملاحظات.

اولاً: الرئيس المجالي هو المهتم الرئيس لوجود

البلاد

عقاب، والنفس، والقد...
ش يود، فانتة تقن...
لتنفس الى فافة...
وطيب من فز الوط...

١٩٩٧ راقصة والرايين...
عق ليلته، وذلك لقيام...
الصارخة لاستقطب...
بغير السامرين والسفر...
عنت فكرة السخول في...
متنصل الى المسرح...
من فوق «الزقة» لقيام...
فحسب، من نموذج ليل...
تقنية جديدة، ولغاري...
سماها الى فافة (إز...
بنية جامعية تروپ...
عن مع اجها، ثم لاد...
تيد، بدلم، النوازل...
ج، وفان، فافز، وبي...
تكتب عن جهاد...
و نقي واجبتها، الفان...

بضرورة كإعفاء الدار من أثمان
الغاز والكهرباء والمساعدة في
إمكانية توفير بعض الإثاث
وخاصة المقاعد الكبيرة للنزلاء
وكل ذلك بعض الكراسي
التحسرية ■ ■ ■
■ ■ ■ الدعاية
هد أن عجز قانون العمل العربي
الجيد على حل معضلة الحد
الائتماني للأجور وربط مستوياتها
بالأسعار، قررت منظمة العمل
الدولية بالتعاون مع اتحاد
نقابات العمال العربي عقد ندوة
لبحث هذه القضية، على أمل أن
يتم إجماع حلها. ■ ■ ■

نتائج مسابقة البلاد الرمضانية

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى: وقيمتها ٥٠٠ دينار.
الجائزة الثانية: وهي عبارة عن تلفزيون ملون ٢٠ بوصة مقدم من شركة احمد عيسى مراد.
الجائزة الثالثة: عبارة عن تشكيلة ملابس واحنية بقيمة ٢٠٠ دينار مقدمة من مركز الجيبية لتصفية البضائع الامريكية لصالحها خليل الشوعاني - عمارة اللوزي.
الجائزة الرابعة: عبارة عن مكتسة سجاد كهربائية نوع 50 IAC اسبانية ١٢٠٠ واط موبيل ٩١٨ مقمنة من مؤسسة الحمصي وقبسية للتجارة هاتف ٨٢٦٤٤٨ - ٦١٥٩٦٧ - ٨٤٤٢١٢.
الجائزة الخامسة: ماكينة خبز ٣ خطوط FN-2-8 ماركة للفراشة الاصيلة صنع الصين الشعبية مقمنة من وكيلها شركة الصلاح هاتف ٧٧١٩٢ مساحة الهاشمية فاكس ٦٥٥٣١٤.
الجائزة السادسة: بدلة رجالي فاخرة مقمنة من محلات له. مارت.
الجائزة السابعة: مجموعة هدايا بقيمة ١٠٠ دينار من شركة حلواني شبيس.

الجائزة الثامنة: مجموعة هدايا بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة الايبان النمماركية الاربنية هاتف ٨٤٤٧٨٠.
الجائزة التاسعة: مقدارها ٥٠ ديناراً مقدمة من بنك الازين والخليج هاتف ٧٧٤١٧١.
الجائزة العاشرة: مقدارها ٥٠ ديناراً مقدمة من بنك الاسكان هاتف ٦٦٧١٢٧.
الجائزة الحادية عشرة: مقدارها ٥٠ ديناراً مقدمة من بنك الاعمال.
الجائزة الثانية عشرة: عشاء فاخر لعشرة اشخاص مقدم من فندق الكوويبور - الشميساني هاتف ٦٠٧١٨٥.
الجائزة الثالثة عشرة: وجبة غداء فاخرة لعشرة اشخاص مقمنة من فندق الكوويبور - الشميساني هاتف ٦٠٧١٨٥.
الجائزة الرابعة عشرة: وجبة عشاء لخمس اشخاص مقمنة من مطاعم قرية المنقل.
الجائزة الخامسة عشرة: وجبة عشاء لخمس اشخاص مقمنة من مطعم للواحة.

الفائزون

الجائزة الاولى: خالد محمود محمد احمد العبيقرى / عمان - عبون.
الجائزة الثانية: فراس محمود العتيبي - عمان/ مرج الحمام.
الجائزة الثالثة: ميرنا سمير ايوب - الزرقاء.
الجائزة الرابعة: عبدالله مزيد سليم - ناعور.
الجائزة الخامسة: زيان سامر حواش - الزرقاء الجديدة.
الجائزة السادسة: ابراهيم محمد مصطفى - صويلح.
الجائزة السابعة: ايندا غازي بدور - اريد.
الجائزة الثامنة: طارق علي عبدالرحمن - السلط.
الجائزة التاسعة: زيد فرح الزبادات - الفحيص.
الجائزة العاشرة: نائل زهران الزبيدي - المرقن.

الجائزة الحادية عشرة: موسى حسن موسى حسن - الزرقاء الجديدة.
الجائزة الثانية عشرة: مهدي محمد موسى الشيخ - عمان/ مرج الحمام.
الجائزة الثالثة عشرة: محمد احمد مكايي - جبل عمان.
الجائزة الرابعة عشرة: احمد طه بويش - مدرسة ام قصير / المقابلين.
الجائزة الخامسة عشرة: حنان الناطور - الرصيفة الجبل الشمالي.

ملحظة

■ الرجاء من النضوة الفائزين مراجعة جريدة البلاد خلال اسبوع من نشر هذه النتائج لاستلام جوائزهم. ■ مبروك للفائزين وحظا اوفر للذين لم يحالفهم الحظ ■

اجمل نكتة

■ كريم جداً ■
عرف باحد الأشخاص بالكرم والنضوة الى حد المبالغة فوقع في بيته حريق فاتصل بالدفاع للني فلما وصلوا وقف صاحب المنزل معترضاً وهو يقول: علي الطلاق ما يتطفوا اشي الاعد ما تتغفوا، وتتشيروا القوة!!
■ محمد احمد المكاوي

ماراثون الانتخابات يبدأ بشكوك متبادلة

المجالي يعتمد قانون الامير زيد والنسور يصلح ما افسده وزير الداخلية

تعديلات على التقسيمات الادارية والمطبخ الحكومي يستعد لتحجيم الاسلاميين

كبير من المقاعد للثانية حيث تدير الاحاديث حول نية الحكومة عدم السماح للاسلاميين في حصر اكثر من عشرة مقاعد ثنائية من اصل ١٠٨ مقاعد في العدد المتوقع لمقاعد مجلس النواب. هذه الاحاديث تؤكد على حقيقة مستفهمة هذا بوجه السيد نقيب السيد وزير الداخلية مستبعد ان السيد رشيد بعد من اكثر الوزراء تشددا مع الاسلاميين.

على وجه العموم فان اطلاق عبارة البدء بالمراتن العملية الانتخابية في جو من عدم الثقة بين الحكومة والمعارضة إضافة إلى نية الحكومة إصدار قانون مؤقت جديد للانتخابات استناداً إلى مشروع القانون الذي كان قد ختمته حكومة الامير زيد ووزمان ذلك مع نية الحكومة إجراء تعديلات جوهرية على نظام التقسيمات الادارية من شأنه رسم لوحة لا تشي بالتنازل خصوصاً وأن لكل طرف من اطراف اللعبة حساباته الخاصة في ربح خسارته. للواقع على مشجب الطرف الآخر فهل تستمر حالة عدم الثقة متحجرة ككرة اللاتج ككرة مع مرور الوقت لم تجد الحكومة صيغة توافقية حول القانون المؤقت للانتخابات ينزع فتيل الاحتقان؟

تتوي اعطاء الرئيس المجالي فرصة أخرى لقيادة عملية تحول أخرى في مسيرة البلاد الديمقراطية بعد أن قاد المجالي بقية الحكم خلال لقطتين مرتين في اليا. وهما انتخابات ١٩٩٢ وتوقيع وأقرار معاهدة السلام مع إسرائيل.

من جانب آخر ترى قوى المعارضة ان الرئيس المجالي لا يحمل سجلاً ودياً على مسيرته تعزيز الديمقراطية خصوصاً وأن الرئيس المجالي كان قد اتخذ قرار حل مجلس النواب الحادي عشر قبل نهاية ولايته الدستورية بثلاثة اشهر وأخرج قانوناً مؤقتاً للانتخابات وهو قانون الصوت الواحد الذي لا يمتد جملة مسمى الصيغة على لسان كافة قوى المعارضة.

مقاعد مجلس النواب (١٠٨) مقاعد إضافة إلى تخفيض من المقاعد إلى ٨٨ سنة بدلاً من ٩٦ كما هو معمول به في القانون الحالي سيكون هو عينه القانون المؤقت الذي ستجري الانتخابات العامة بمقتضاه وهذا يعني ان التقسيمات الادارية الجديدة ستكون مفصلة وفق مقتضيات القانون المشار اليه. انذاك فإن الحركة التي ستدور رحاها خلال الفترة القادمة ستكون على محورين الاول حول مائة القانون المؤقت والثاني سيكون حول شكل التقسيمات الادارية التي ستصممها الحكومة لاحقاً.

وتقول مصادر سياسية يتحدث برأيها ان دخول حكومة المجالي في احتكاك مع قوى المعارضة على جبهتين من شأنه جرح صق التوافق الحكومية في ادارة عملية انتخاب تزييه ومحايدة خصوصاً وأن تجربة القوى المعارضة مع إدارة المجالي للانتخابات السابقة لم تكن بحال من الأحوال ودية خصوصاً مع القوى الاسلامية.

في غضون ذلك حصلت البلاد على معلومات لا يرى ايها الشك ومن مصادر داخل للفرق الوزاري تؤكد ان الرئيس المجالي ينوي الاستفادة من مشروع قانون الانتخاب الذي عرضه حكومة الامير زيد بن شاك في بداية العام الماضي مع إجراء بعض التعديلات الطفيفة عليه ليكون القانون المؤقت للانتخابات.

قانون الامير زيد الذي حدد عدد مقاعد من شأنه فرض برلمان بالقرع معارضة محكمة استناداً إلى ما صرح به الحكومة في غير مناسبة من انها تنوي إعادة النظر في نظام التقسيمات الادارية للمصالح به حالياً وتقصيه ليتواءم مع القانون المؤقت المؤقت.

وما يعظم في المخاوف التي اعترت المعارضة حيال التنازل الحكومية ان التقسيمات الادارية السارية للفعول حالياً هي من صنع يدي الدكتور عبدالسلام المجالي، إبان فترة حكمه قبل ثلاثة اعوام تقريباً وهذا يعني ان الرغبة في تعديل نظام التقسيمات الادارية لا تتبع من كون هذا النظام قد تجاوز الزمان بقدر ارتباطه بنوايا حكومية محددة مرتبطة بالقانون المؤقت الذي انتاجه.

في غضون ذلك حصلت البلاد على معلومات لا يرى ايها الشك ومن مصادر داخل للفرق الوزاري تؤكد ان الرئيس المجالي ينوي الاستفادة من مشروع قانون الانتخاب الذي عرضه حكومة الامير زيد بن شاك في بداية العام الماضي مع إجراء بعض التعديلات الطفيفة عليه ليكون القانون المؤقت للانتخابات.

نؤاد ابو حجلة

اديب

بعد ٩١ عاماً من العمر و٩١ مخطوطاً أدبية وتاريخية، يعلن اديب عباسي اضربه عن الطعام احتجاجاً على الارهاب الاسرائيلي ضد الفلسطينيين وكل العرب الذين يصفون بالقهر من عجز العروبة عن الرد على وقاحة شركائنا في السلام وجرائمهم اليومية ضد ابنائنا وترابنا ونسائنا وخطوط حدودنا... وتاريخنا المشطوب من مسحات النظام العالمي الجديد.

اديب عباسي يعلن الان اضربه عن الطعام لتكديس اضراره على التطبيع مع العروبة. بينما يفتح المظلمين مع اسرائيل في الصالونات لثورة وفي مكاتب الشركات التي تباع خزنها مقابل حقة شيكلات.

رما يقتل الجوع اديباً عباسياً، لكن هذا العباسي الكبير لن يموت، لانه ضمير نقي وروح صافية ستبقى تحلق في سماء العرب النظيفة من انفاس الاحتلال وسيلاجه والخالية تماماً من الاسلاك الشائكة والدوريات المحملة والمثقلة.

تاريخه
فلان
قال: هل سمعت ما قاله عنك فلان؟
قلت: من هو فلان؟
يخفي
قال: هل انت مع كاتب ينفيد فلسطيني؟
قلت: لا اعرف فلسطينياً بهذا الاسم اليهودي.

كتابة
الكتابة في اكثر من جريدة مثل قيادة بكب دبل كابين او باص في بعض الاحيان.

علاقته
اي فتاة عاتلة تسعى للزواج... وكذلك اي رجل غني.

اعلن اضرباً مفتوحاً عن الطعام وكتب وصيته قبل ٤١ عاماً والبلاد تنشرها بخط يده

جرافات نتيهاهو تقتل «اديب عباسي»

عباسي: نتيهاهو سفاح كبير



اراضيه لصالح الرامية اتاناس عبدالله الشبيبي مدير المستشفى انذاك إضافة الى دفعه ١٢٠ ألف دينار للمستشفى.

وقالت ابنة اخ الاديب عباسي يسرى للبلاد مايست المرة الاولى التي يضرب بها عني من الطعام كان هناك عدة مرات لاسباب كثيرة منها الاوضاع العربية والفقر الذي في دخله ان لا يرد التخليص من الحياة ويشتي عني ان يموت بأي لحظة مضيقاً ان اضربه عن الطعام اثر عليه صعباً لأنه كان مصاباً بالتهاب بالرة

عباسي في ٢٠ تشرين اول ١٩٥٦ وهو الذي اعلن يوم الاربعاء الماضي اضرباً مفتوحاً عن الطعام احتجاجاً على الضغوطات الاسرائيلية التي تتك تحاك بليل ونهار معاً سيقضي احداً على ان لم يقض الاخر ولا كنت عاجزاً عن التصرف بترائي الابني والقاتل امك من حمام هذه الدنيا وأنا حي فانا ميت دون ريب عن ذلك اعجز فلست اوصي اذا لا بان يشاء لي قبر متواضع ببعض ما سلف ورائي واذا سمع صوت ليته وان يكتب عليه البيتان الاتيان ابي، بهما الآن رداً على من لا يزالون يسفون ويكثرون السؤال: لم لا تتركه ثم ليكون على قبري تسليماً لا يثاري الغاء على البراءة عن طريق الزواج والبيتان:

اديب عباسي في ٢٠ تشرين اول ١٩٥٦ وهو الذي اعلن يوم الاربعاء الماضي اضرباً مفتوحاً عن الطعام احتجاجاً على الضغوطات الاسرائيلية التي تتك تحاك بليل ونهار معاً سيقضي احداً على ان لم يقض الاخر ولا كنت عاجزاً عن التصرف بترائي الابني والقاتل امك من حمام هذه الدنيا وأنا حي فانا ميت دون ريب عن ذلك اعجز فلست اوصي اذا لا بان يشاء لي قبر متواضع ببعض ما سلف ورائي واذا سمع صوت ليته وان يكتب عليه البيتان الاتيان ابي، بهما الآن رداً على من لا يزالون يسفون ويكثرون السؤال: لم لا تتركه ثم ليكون على قبري تسليماً لا يثاري الغاء على البراءة عن طريق الزواج والبيتان:

اديب عباسي في ٢٠ تشرين اول ١٩٥٦ وهو الذي اعلن يوم الاربعاء الماضي اضرباً مفتوحاً عن الطعام احتجاجاً على الضغوطات الاسرائيلية التي تتك تحاك بليل ونهار معاً سيقضي احداً على ان لم يقض الاخر ولا كنت عاجزاً عن التصرف بترائي الابني والقاتل امك من حمام هذه الدنيا وأنا حي فانا ميت دون ريب عن ذلك اعجز فلست اوصي اذا لا بان يشاء لي قبر متواضع ببعض ما سلف ورائي واذا سمع صوت ليته وان يكتب عليه البيتان الاتيان ابي، بهما الآن رداً على من لا يزالون يسفون ويكثرون السؤال: لم لا تتركه ثم ليكون على قبري تسليماً لا يثاري الغاء على البراءة عن طريق الزواج والبيتان:

وعلمت «البلاد» ان اديب عباسي كان قد تنازل لمدير مستشفى راهبات الوردية الرامية اتاناس الشبيبي انذاك ٩٠٠ دينار مقابل ان يقيم اقامته دائمة في المستشفى.

لكن المعلومات الراضة لـ «البلاد» أكدت انه رغم تنازل عباسي عن ارضه كاملة الا ان ادارة المستشفى اخذت منه مبلغ ١٢٠ ألف دينار لقاء اقامته.

وقالت مديرية المستشفى الحالية ان اديب عباسي قد طلب وشقة تحويل مبلغ ٨٠ ألف دينار من حساب الى حساب المستشفى دون طلب من الادارة. واضافت ان صحتة متوسطة للغاية الان.

«البلاد» سالت احد اطباء المستشفى عن الوضع الصحي لاديب عباسي حيث قال ان وضعه الصحي سي، للغاية ويوجد في جسمه تغيرات كثيرة نتيجة عدم الحركة. مضيفاً ان اضربه عن الطعام اثر عليه صعباً لأنه كان مصاباً بالتهاب بالرة

في لقاء مع السيد يوسف ابراهيم يوسف نقيب اصحاب المقالع والكسارات

للحفاظ على المصلحة العامة نطالب الجهات المعنية بتثبيت الاسعار على الجميع

نقلنا الى اماكن بديلة في عام ١٩٩٥ كبدنا خسائر فادحة فاصبح الواحد منا غير قادر على الاستمرارية المواطن لم يتغير عليه شيء لكن كان مؤشر الربح لسائق القلاب اقل عما كان بالسابق



من هنا نطالب من الجهات المعنية الرسمية مجتمعة وهم نقابة السواقين ووزارة النقل وسلطة المصادر الطبيعية مع تواجدنا لتثبيت الاسعار علينا وعلى اصحاب القلابات ليقسنى للمواطن معرفة السعر الرسمي لتلك المواد. وهذا اود ان اسجل شكرنا لسلطة المصادر الطبيعية وعلى رأسها مديرية المناجم بفحصها المستمر على نوعية الانتاج الامر الذي يرفع من كفاءة استعمال تلك المواد واود ان اسجل كلمتنا هذه هي حقيقة لا تغطي التكلفة الفعلية فنحن نترقب حلاً مناسباً من الجهات الرسمية للوصول إلى عمل كامل ومتكامل وهذا كله للمصلحة العامة. إضافة إلى مطالبتنا في تعبيد الشوارع بين المحاجر حيث اننا متعبون جداً من هذا الموضوع. الامر الذي استدعى الى تعبيد بعض الشوارع على حسابنا الشخصي في ظل ظروفنا التي نامل من خلال مطالبتنا هذه ان تعود على الجميع بالقائدة الكبيرة.

الامر الذي اثقلنا كثيراً وضخم مديونيتنا مما استدعى الامر الى حرق الاسعار لضمان استمرارية الواحد قينا وللتخلص من المواد الرملية التي يتم انتاجها حيث وصل سعر بيع المتر الواحد الى ربح دينار «ناعمة» ودينار واحد للخسنة مما كبدنا خسائر فادحة حيث اصبح سائق القلاب يبيع السيارة باربعة دينار وتكون التكلفة عليه خمسة ننانير في الحد الاعلى اي يكون سائق القلاب قد ربح اكثر من ٨ اضعاف. ومع توقف بعض الكسارات عن العمل نتيجة للخسائر الفادحة التي تكبدتها نتيجة للظروف التي ذكرتها استدعى الامر الى عقد اجتماع كامل وشامل لمراجعة الاسعار فكان من باب اولي المحافظة على هذا الحقل من رفع الاسعار حيث حمولة السيارة الواحدة ٢٠ دينار فاصبح ربح القلاب الواحد تقريباً الضعف وهذا شيء لا بأس به فانا استغرب على اصحاب القلابات احتجاجهم مع اننا ندعو الى المحافظة على هامش ربحي معقول مع مراعاتنا لعدم ارتفاع الاسعار على المواطنين.

الجهة الوحيدة للرجوع اليها في هذا الحقل فهي تضم حوالي ٨٥ عضواً فنحن نود ان ننقل رسالتنا هذه عبر «البلاد» الغراء ههههه التي اعاقنا في السنوات الاخيرة. ففي عام ١٩٩٤ في الشهر العاشر منه صدر قرار من مجلس الوزراء بترحيل الكسارات من امكانها ومواقعها الكثافة في منطقة باجوز والحزام وشومر ووادي السير الى اماكن بديلة حيث قرر ترحيلها بعيد اخذ موافقة سلطة المصادر الطبيعية وامانة عمان الكبرى الى وادي العش ووادي القطار والحلابات وامهلنا حتى ١٩٩٥/٦/٣ لإزالة مواقعنا حيث نسبت رئاسة الوزراء انذاك الى امانة عمان الكبرى باستملاك تلك الاراضي فكان رد الامانة واضحاً حيث لا توجد امكانيات لشراء تلك الاراضي الامر الذي ادى الى تضاعف اسعار ايجار الاراضي في المناطق الجديدة واصبحت التخفيضات في الاسعار واقعاً مما ال بنا الى استجارتها باسعار ما بين ١٢ الى ١٥ ألف دينار سنوياً للمحجر الواحد.

عندما اسست النقابات المهنية والعمالية في المملكة كان لها اهدافها ومن ضمنها الوصول الى الارتقاء العملي وضمان حقوق العاملين في كافة الحقول. ومن الجدير ذكره ان تلك النقابات اصبحت لها بصمتها في تحريك الدورة المهنية لجميع اعضائها فمن خلال ذلك اربنا معرفة المعوقات التي تواجه تلك النقابات. فكان لنقابة اصحاب المقالع والكسارات النصيب الاكبر في الاسبوع الماضي والتي تراشقت على هذه النقابة عدة شكاوى من قبل بعض السائقين او اصحاب القلابات مفادها الزيادة في الاسعار. وفي لقاء مع السيد يوسف ابراهيم يوسف نقيب اصحاب المقالع والكسارات حول مضمون ومفهوم تلك النقابة والمعوقات والمشاكل التي تواجهها وتأسيسها فكان لنا هذا اللقاء معه: اسست نقابة اصحاب المقالع والكسارات في عام ١٩٨٠ ومن ضمن اهدافها التكافل والتكامل للوصول الى الارتقاء العملي حيث اصبحت

عالم السياسة

البحث عن ادوار والتناقض العربي

نخيل اجباري

كشفت مصادر فلسطينية مطلعة عن انباء عن اجتماعات عقدت الاسبوع الماضي بين مسؤولين من السلطة الوطنية وحركة حماس على خلفية التوتر المتزايد في الأراضي الفلسطينية بسبب اصرار الحكومة الاسرائيلية على تنفيذ قرارها ببناء مستوطنة ابو غنيم في القدس الشرقية. وحول طبيعة تلك الاجتماعات ذكرت المصادر ان مسؤولي السلطة طلبوا من نظرائهم في حركة حماس ضبط النفس خلال المرحلة القادمة بانتظار ما ستؤول اليه التحركات الاميركية الحالية الهادفة الى احتواء التوتر بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني واعانتهم مرة اخرى الى مائدة المفاوضات.

انتقد وزير الخارجية الاميركي الاسبق جيمس بيكر الادارة الاميركية وسياسة الرئيس الاميركي بيل كلينتون على خلفيته انخاضها حق النقض الذي يوقعه على صدور قرار مجلس الامن يطلب اسرائيل بايقاف بناء مستوطنة ابو غنيم في القدس الشرقية. جاء ذلك خلال لقائه الاسبوع الماضي بالصالحين اثناء زيارته له لزام المتحدة حيث نسب له انه قال اشعر بالاحباط لان حكومة بلادي وجدت من المناسب ان تستخدم حق النقض لاعتراض على قرار مجلس الامن بعد ان قالت انها تعارض الانشطة الاستيطانية. بيكر ذكر ان الرئيس الاميركي كلينتون قرر استخدام واشنطن حق النقض الذي يوقعه على تشريعات للاستيطان انما منع تفاهم الازمة بين الفلسطينيين والاميركيين ومنع وقوع انفجار يدمر عملية السلام في الشرق الاوسط.

ذكرت الأنباء الواردة من دمشق بان الحكومة السورية ستوافق مشاركتها في اجتماعات لجنة مراقبة وقف إطلاق النار في جنوب لبنان والتي تم تشكيلها في أعقاب مجزرة قانا في نيسان ١٩٩٦.

ونشرت صحيفة الاندبنت البريطانية مؤخرًا ان السوريين أعلنوا عدم رغبتهم بحضور الاجتماعات مع نظرائهم الاسرائيليين في مقر الأمم المتحدة في منطقة النافورة على الحدود اللبنانية الإسرائيلية. بيكر ذكر ان اللجنة المذكورة تضم ممثلين عن الولايات المتحدة وفرنسا وسوريا واسرائيل ولبنان واجتمعت منذ تشكيلها عشرة مرات لتحديد الجهة المسؤولة عن عدة طرقات لوقف إطلاق النار وقعت على الحدود اللبنانية الإسرائيلية.

نسب الى مسؤول تركي كبير ان الحكومة التركية تنوي مد خط آخر لثلاثين نقطة لزيادة طاقة الخط المزيج الحالي من حقول نفط كركوك بالعراق الى ميناء جهان التركي على البحر المتوسط. ويذكر ان الطاقة السنوية لخط الانابيب المزيج الحالي تبلغ ٨٠ مليون طن او ما يساوي ١.٦ مليون برميل نفط يوميا ويبلغ طول الخط المذكور ٨٦٦ كيلو مترا حيث كان مخططا حتى توقيع اتفاقية النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة مؤخرًا.

يبدو

ان السور الاقليمي الحيوي هو نقطة الخلاف التي بدأت تظهر على السطح والصراع الخفي والحاد على هذا الدور يلقي بظلاله على اجواء العملية السلمية في الشرق الاوسط. المعلومات الراسخة - والبلد، تؤكد وجود تنسيق يكاد يرتقي الى مستوى التحالف بين مصر وسوريا.. لتحجيم الدور الارثوذكسي والمتزامن بتصاعد هذا الدور بقوة وتوسع خصوصاً بعد الازمات الساخنة والمتتالية التي واجهت العملية.

وبالتحديد تفاعلات التعتن الاسرائيلي وردود الفعل المفاجئة كحالات المواقفة وتداعيات.. والتي استطاعت القيادة الأردنية الامساك بخيوطها بنقطة ومهارة وتحولها الى عامل دفع ذاتي للدور الاقليمي. مصادر دبلوماسية في عمان افادت ان تفاعلات النزاع بدأت منذ اتفاق الخليل.. ونكرت هذه المصادر ان ازمة الخليل والتي

كانت تهدد بانتهيار العملية السلمية برمتها ووضعت مسيرة المفاوضات امام طريق مسدود لم تترك لواشنطن الخيار الا امام طريقين اما وساطة مصرية وهذا ما تطمح اليه مصر لاعادة تثبيت دورها الاقليمي والذي يشكل نقلة حساسية عالية عند القيادة المصرية.

وكان الخيار الاخر على مستوى الوساطة هو الارثوذكسي والذي كان من خلال قبائله قد اخذ بعداً اقليمياً حيوياً ودوراً خاصاً مميزاً في العملية السلمية.

والخيار الاخير المطروح امام واشنطن كان المسار التفاوضي مع سوريا.. والعمل على تخفيف التوتر على هذا المسار من باب دفع يائس للعملية السلمية. امام هذه الخيارات ومقابلها الاجواء المشحونة والتي احداثها ورطة الخليل.. كانت المبادرة الأردنية المفاجئة والتي قام بها جلالة الملك الحسين في الوساطة بموضوع الخليل والنتائج الإيجابية الفعالة التي دفعت بالارثوذكسي الى الصفوف

الدائم حيث ان استمرار هذا التحالف في ظل التنسيق المصري - السوري يضع القيادة المصرية بالعمق الحساس. هذا الاحساس بالتهديد جعل مصر تفكر جدياً بالتنسيق مع سوريا (الرقم الصعب في العملية برمتها) ويهتفون بشدة بلورة ما يشبه التحالف التكتيكي لاسقاط الدور الاقليمي الاردني والذي بدأت واشنطن يقبضه من خلال دلائل زيارة الحسين لواشنطن ولقائه - بحضور الرئيس الاميركي - مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.. حيث يتوقع ان يكون هذا اللقاء تشبيهاً مبدئياً للدور الاردني. هذا الدور الذي يضع ياسر عرفات والسلطة الوطنية الفلسطينية امام الخيار الصعب او ضرورة الاختيار - على حد تشبيه هنري كيسنجر - في التنسيق الاجباري والذي فرضته الظروف وهذا يجعل عرفات يضطر الى الخروج من دائرة التحالف التاريخي مع مصر.. وهذا الخيار العرفاتي

الكذاب



بنيامين او بنجامين او بن اي شيء شركاؤه في الحكومة. ولا يبدو ان لا فرق. لكنه يبقى تن باهو. يعرفه العرب ولا يعرفهم فيضنا اننا مجرد شلبة نجاج يستطيع قيادتها كيفما يشاء وحسب ما تهوى له مخيلته الرضيعة. وعندما يصطدم بالحقيقة يتراجع تكتيكياً امام الحجر الفلسطيني والرفض الشعبي والعربي الشامل للتطبيع وكل محاولات الترفيع او التكويع او التزيح.

له صفات كثيرة منها انه طويل بشكل يصعب معه تغطيته امناً. وهو اصفر بشكل مزعج لصورى التلفزيون الذين يحاصرونه بكاميراتهم في كل لقاء هذا الكذاب كفيله برفع الضغط وهو ايضا كشر ويخشى غضبه واشياء اخرى.

المصريون: ايلات مجرد اسم اسرائيلي لقرية «ام الرشرش» المصرية الحدودية

انتشرت زعماء ال خمسة اعوام حتى تحصل على قرار دولي من المحكمة الدولية في لاهاي على حق السيادة على مينة طابا.

وحكايا رحلات سفن الملك سليمان للزعم بان هذه الارض يهودية. ومع تجسير موضوع لم الرشرش يعود التصعيد بين مصر واسرائيل الى ما كان عليه قبل اتفاقيات كامب ديفيد وربما طرح الاسئلة العربية الاخرى حول احتلال اسرائيل لجزر واراض عربية اخرى لا يعرف للواحد العربي انها محتلة حتى الان.

وكانت اسرائيل قد اختلت هذه - باسرائيل عام ١٩٤٨ - وتعتبر ام الرشرش في الاصل منطقة مصرية - اريضية - فلسطينية تثقي فيها حدود الدول الثلاث ولا يختلف وضعها الاصيل عن وضع مينة رفح الفلسطينية - لمصرية.

ويستشهد المصريون بالحقائق التاريخية المثبتة لتأكيد مصرية ام الرشرش بينما يختار الاسرائيليون الاستشهاد بالاساطير اليهودية كبراً في اقتناع العالم بالاعتراف

وقد استشاط الاسرائيليون غضباً بسبب ما اسموه بالتهامل والضم، لكن المصريين يؤكدون انهم لم يضمنوا شيئاً، وكل ما في الامر ان ايلات هي في الاصل قرية مصرية اسمها «ام الرشرش» وان هذه القرية لم تبغ من الوجودان الشعبي المصري كما لم تبغ من العقل السياسي الذي ما زال محتفظاً بحق المطالبة باستعادة هذه الارض واعادتها الى السيادة المصرية.

ويبدو ان القاهرة لا تمير اهتماماً بذكر لشاعر «اولاد العم» وحاسيسهم الوطنية فقد قامت وزارة الدفاع المصرية مؤخراً بتجديد قاعة الحروب العربية - الاسرائيلية وافتتاحها في المتحف الحربي في قلعة صلاح الدين الابوي، وكان اهم ما يلفت الانتباه في هذه القاعة وجود خارطة تضمنت فلسطين وليس اسرائيل، كما جاءت منطقة «ايلات» ضمن الحدود المصرية.

قبل ايام ابنت السفارة الاسرائيلية في القاهرة استجابتها الشديد من نشر خارطة للمنطقة لا اثر فيها لاسرائيل، ووجهت السفارة رسالة الى وزارة الخارجية المصرية ابنت فيها احتجاجها على تجاهل اسرائيل وضبطها من هذه الخارطة التي لم تنشر في صفح المعارضة.

مطلوب مساعدة كوفيرة او متدربة
هاتف: ٨٦٤٠٦٤

اسرة صالون زهير للسيدات تشكر اخصائي تركيب الشعر محمد جراح عن التهنئة التي قدمها بمناسبة عودتنا الى ارض الوطن وافتتاح صالون زهير للسيدات.

تغير ارقام هواتف الشركة الوطنية
لصناعة الاحذية البلاستيكية
المبيعات، الادارة ٤٣٩٢٣٧١
٤٣٩٤٥٧٢
مصنع المقاييلين ٤٣٩٥١٨٣
مصنع طريق ناعور ٤٣٩٧١٦٤
فاكس ٤٣٩٥١٨٤

افتتاح صالون زهير للسيدات
تم افتتاح صالون زهير للسيدات في الدور السابع بجانب ناصر الدين سوبر ماركت - مجمع القصير تحت رعاية نخبة راقية من سيدات المجتمع الاردني.
والجدير بالذكر ان صالون زهير للسيدات يعود ملكيته للمزينة العالي المعروفة زهير العواد.
كما انضم اليه المزين العالي فادي نصار.

رحلات عيد الاضحى المبارك
الوكدة

أوريينت إكسبرس
Orient Express Ltd.
للسياحة والسفر

*** الفريدة من ٤/١٦ الى ٤/٢٠**
فندق هوليدي ٥ نجوم
فندق سوفيتل ٥ نجوم
فندق ماريوت ٥ نجوم
فندق ريمي ٤ نجوم
٢ كورنار ٢ نجوم
السعر حسب الفنادق ويتكامل من ١٥٥ دينار

*** رحلة خاصة الى القاهرة والفريدة من ٤/١٥ الى ٤/٢٠**
برنامج حافل : زيارة القاهرة - الإسكندرية - السويس - الفريدة مع فنادق ٤ نجوم وجوبيتي طعام يومياً (٢٤٨ دينار للشخص الواحد)

*** شرم الشيخ من ٤/٢١ الى ٤/٢٥**
فندق اتركونتيننتال ٥ نجوم
فندق عاليه بيتش ٤ نجوم

*** بيروت من ٤/١٦ الى ٤/٢٠**
برنامج مكثف مع جميع الزيارات وجوبيتي طعام يومياً وفنادق ٤ نجوم بالياص ٣٠ دينار - بالطائرة ٢٣٠ دينار -

*** القاهرة من ٤/١٦ الى ٤/٢٠**
فندق سمر اميس اتركونتيننتال (٣٥ دينار)
شاملا الاقامة في الفندق وتكلفة الطائرة والواصلات من وإلى المطار
القاهرة مع رحلات فندق أوروبا ٤ نجوم (٢٩١ دينار)

أوريينت إكسبرس
ساحة فندق جراند بلاس
هاتف : ٧٠٤٢٤٠ - ٧٠٤٢٤١ - ٦٩٨٩٦٩ - ٦٠٢٤٦٠ - ٦٩٨٨٥٨

البنك الخروفي

يفتتح فرعاً جديداً في فلسطين

خان يونس

باشتر البنك العربي بتقديم خدماته المصرفية في خان يونس اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٣/٢٧.

فروع البنك العاملة في فلسطين:

البلد	المدينة	الفرع
البحر	الغزة	الغزة
		الغزة
		الغزة
البحر	الغزة	الغزة
		الغزة
		الغزة
البحر	الغزة	الغزة
		الغزة
		الغزة

البنك الخروفي

خان يونس : ص ب ٩١ شارع النخاس : هاتف : ٧٥٥٧٧٥ - فاكس : ٧٥٥٧٤٥

تحقيق مثير.. واعترافات ساخنة

طالبات جامعات يتعاطين الافلام الجنسية

كتب: مريم عبد الجابر

ظاهرة خطيرة، وربما تصبح كارثة حقيقية لا تقل خطورتها عن تعاطي المخدرات والادمان عليها ان لم يوضع لها حد، او ان لم تجد الحلول المناسبة والجذرية وهذه الكارثة هي تداول الاشرطة الجنسية بين طالبات الجامعات..

معلومات دقيقة حصلت عليها اليلاد من مصادر جامعية عن تورط مجموعات كبيرة من الطالبات في ترويج الاشرطة الجنسية فيما بينهن والتي يتم الحصول عليها من قبل بعض اصحاب محلات الفيديو.

هذا ما اكدته المعلومات التي وردت اليها من السكنات الجامعية المنتشرة في جامعاتنا الاردنية وخاصة بين المراهقات من اولئك الطالبات.. بعض اولئك الطالبات اللواتي تعرضن لهذه المواقف من قبل زميلاتهن تحدثن عن الطريقة التي يتم بها الحصول على هذه الاشرطة وعن الاوقات والاماكن السرية اللواتي يشاهدن فيها الطالبات ما تعرضه تلك الافلام المحملة بالاداب العامة.

وحوصا منا على درء الاخطار التي باتت تهدد الآن الطالبات من مغبة الحصول على تلك الاشرطة وانتشارها بين الطالبات تابعنا التفاصيل من عدة مصادر وكذلك من بعض الطالبات اللواتي رفضن ذكر اسمائهن خوفا من تعرضهن للبشط من قبل اهاليهن او ضبطهن من قبل السلطات.

بعد المعلومات المكشفة التي وردت اليها عن هذه الظاهرة كان لا بد لنا من رصد ما من الاف الى الياء لمعرفة الحقيقة حيث بدأت بجولات موسعة بين اوساط الطلبة والطالبات للوقوف عند حقيقة مؤلة وجديها بالفعل، وذلك عندما خرجت لنا إحدى الطالبات التي رفضت ذكر اسمها بان زميلة لها كان قد تم فصلها مؤخرا من إحدى السكنات الجامعية لأسباب أخلاقية وذلك لتعريضها بزميلاتها الأخريات. فاضطرت أن تبحث عن سكن خارجي وعلى نفقتها الخاصة لمواصلة لدراساتها الجامعية وكان لها ما أرادت عندما استطاعت أن تجد شقة مفروشة في إحدى مناطق عمان القريبة من الجامعة، ولأنها لم يكن يتقنونها أن تنزع لجرة هذه الشقة بغيرها، استعانت بثلاث من زميلاتهن اللواتي كن قد فصلن لنفس الأسباب وتحولت الشقة فيما بعد الى سجن سري تعرضت الافلام الخبيثة بعد حصولهن عليها من بعض محلات بيع الاشرطة والتي يمنع تداول مثل تلك الاشرطة بالاسواق.

واضافت الطالبة تقول: ان زميلتها المفصولة دعته لزيارتها في إحدى الايام الى سكنها الجديد وهناك كانت للجاجة عندما شامت ولم عينها فيلما خليعا، وكانت مجموعة من الطالبات يتابعن باهتمام ما يعرض من مناظر مثيرة وجنسية بحتة، مما اثار قلقها وخوفها لما شامتة انك تركت الشقة ومرت بالخروج.

أما الطالبة (ن. م) وهي بالخاصة من دولة عربية شقيقة اكدت لنا بان تداول الاشرطة الجنسية بين بعض الطالبات أصبح امرا عاديا ومن السهل جدا الحصول على هذه الاشرطة من بعض اصحاب المحلات الذين يتعاملون بسرية تامة مع بعض طالبات يعرفون جيدا او من بعض الطلاب انفسهم وانها كانت تسمع كثيرا الطالبات وهن يتحدثن عن افلام جنسية شاهدتها مؤخرا وكن يتحدثن بالوصف الفائق لدرجة ان بعض الطالبات كن يمتصن الى حديثهن ويكنن داخل الصف الدراسي.

أما الطالب محمد ع. والذي يدرس في إحدى كليات التربية قال بتحفظ شديد استطيع للقول بان هذا الموضوع لم يعد سرا وليس جديدا بل هو حقيقة يعرفها جميع الطلبة والطالبات وادارة الجامعات نفسها وانه قد شاهدت بلم عينيه طالبتين يحلمان الجنسية من الاشرطة في محلاتهن الخاصة وهو على معرفة تامة باخلاقهن التي

غير ان عمادة شؤون الطلبة كانت تحاول جامدة ان تتعامل مع سيرة تامة حتى لا يؤثر ذلك على سمعة الجامعة من جهة، واقتضاح امر الطالبات من جهة أخرى، بل كانت تكتفي بالإيعاز لتلك المشرفة لفصل الطالبات المخالفات والتي ثبت بحقهن المخالفة كي لا يفرض بقية الطالبات الى مثل تلك الامور.

كما اكدت لنا هذه المشرفة بان كانت تحاولا جامدين ان تجمع

معلومات دقيقة ووافية عن خطورة هذا الوضع الذي وصلت اليه جامعاتنا من خلال اصحاب الاختصاص في الجامعة، لكننا جوهنا بالرفض، مطالبين برفضهم بان مثل هذه الامور تعتبر من اسرار الجامعة التي لا يمكن البوح بها او الاخلاص عليها.

ومن جهة ثانية فقد تحدث لنا احد الحراس القدامى في جامعة معروفة بان شاهد طلبة كانت قد تعشرت اثناء دخولها الحرم الجامعي وقد سقطت منها كتبها الخاصة بها وعندما هم بمساعدتها في جمع الكتب والأوراق التي تناثرت هنا وهناك، دهم عندما وقعت عيناه على صور جنسية باوضاح منافية للاداب العامة وكانت من ضمن الأوراق الامر الذي جعل تلك الطالبة تنكب بحرقه مع توسلاتها له بان لا يفضح اسماها ما ادى للطمع الطالب بوعدها بان يكتم سرها بعد ان قامت بتصفير تلك الصور امامه واعدة اياه بانها لن تذكر ما حدث.

طالبة أخرى حاولنا الحديث معها بشكل ودي بعد ان علمنا ان لديها ثقافة واسعة وان لديها القدرة على الحديث في مثل هذه الامور بكل جرأة. الا انها رفضت التصريح عن هذه المظاهرة الخطيرة ولكنها اكدت بقولها والله اليوم كل شيء بصير.

وقد حاولنا جامدين ان نجمع

معلومات دقيقة ووافية عن خطورة هذا الوضع الذي وصلت اليه جامعاتنا من خلال اصحاب الاختصاص في الجامعة، لكننا جوهنا بالرفض، مطالبين برفضهم بان مثل هذه الامور تعتبر من اسرار الجامعة التي لا يمكن البوح بها او الاخلاص عليها.

ومن جهة ثانية فقد تحدث لنا احد الحراس القدامى في جامعة معروفة بان شاهد طلبة كانت قد تعشرت اثناء دخولها الحرم الجامعي وقد سقطت منها كتبها الخاصة بها وعندما هم بمساعدتها في جمع الكتب والأوراق التي تناثرت هنا وهناك، دهم عندما وقعت عيناه على صور جنسية باوضاح منافية للاداب العامة وكانت من ضمن الأوراق الامر الذي جعل تلك الطالبة تنكب بحرقه مع توسلاتها له بان لا يفضح اسماها ما ادى للطمع الطالب بوعدها بان يكتم سرها بعد ان قامت بتصفير تلك الصور امامه واعدة اياه بانها لن تذكر ما حدث.

طالبة أخرى حاولنا الحديث معها بشكل ودي بعد ان علمنا ان لديها ثقافة واسعة وان لديها القدرة على الحديث في مثل هذه الامور بكل جرأة. الا انها رفضت التصريح عن هذه المظاهرة الخطيرة ولكنها اكدت بقولها والله اليوم كل شيء بصير.

وقد حاولنا جامدين ان نجمع

معلومات دقيقة ووافية عن خطورة هذا الوضع الذي وصلت اليه جامعاتنا من خلال اصحاب الاختصاص في الجامعة، لكننا جوهنا بالرفض، مطالبين برفضهم بان مثل هذه الامور تعتبر من اسرار الجامعة التي لا يمكن البوح بها او الاخلاص عليها.

ومن جهة ثانية فقد تحدث لنا احد الحراس القدامى في جامعة معروفة بان شاهد طلبة كانت قد تعشرت اثناء دخولها الحرم الجامعي وقد سقطت منها كتبها الخاصة بها وعندما هم بمساعدتها في جمع الكتب والأوراق التي تناثرت هنا وهناك، دهم عندما وقعت عيناه على صور جنسية باوضاح منافية للاداب العامة وكانت من ضمن الأوراق الامر الذي جعل تلك الطالبة تنكب بحرقه مع توسلاتها له بان لا يفضح اسماها ما ادى للطمع الطالب بوعدها بان يكتم سرها بعد ان قامت بتصفير تلك الصور امامه واعدة اياه بانها لن تذكر ما حدث.

طالبة أخرى حاولنا الحديث معها بشكل ودي بعد ان علمنا ان لديها ثقافة واسعة وان لديها القدرة على الحديث في مثل هذه الامور بكل جرأة. الا انها رفضت التصريح عن هذه المظاهرة الخطيرة ولكنها اكدت بقولها والله اليوم كل شيء بصير.

وقد حاولنا جامدين ان نجمع

معلومات دقيقة ووافية عن خطورة هذا الوضع الذي وصلت اليه جامعاتنا من خلال اصحاب الاختصاص في الجامعة، لكننا جوهنا بالرفض، مطالبين برفضهم بان مثل هذه الامور تعتبر من اسرار الجامعة التي لا يمكن البوح بها او الاخلاص عليها.

ومن جهة ثانية فقد تحدث لنا احد الحراس القدامى في جامعة معروفة بان شاهد طلبة كانت قد تعشرت اثناء دخولها الحرم الجامعي وقد سقطت منها كتبها الخاصة بها وعندما هم بمساعدتها في جمع الكتب والأوراق التي تناثرت هنا وهناك، دهم عندما وقعت عيناه على صور جنسية باوضاح منافية للاداب العامة وكانت من ضمن الأوراق الامر الذي جعل تلك الطالبة تنكب بحرقه مع توسلاتها له بان لا يفضح اسماها ما ادى للطمع الطالب بوعدها بان يكتم سرها بعد ان قامت بتصفير تلك الصور امامه واعدة اياه بانها لن تذكر ما حدث.

طالبة أخرى حاولنا الحديث معها بشكل ودي بعد ان علمنا ان لديها ثقافة واسعة وان لديها القدرة على الحديث في مثل هذه الامور بكل جرأة. الا انها رفضت التصريح عن هذه المظاهرة الخطيرة ولكنها اكدت بقولها والله اليوم كل شيء بصير.

وقد حاولنا جامدين ان نجمع

معلومات دقيقة ووافية عن خطورة هذا الوضع الذي وصلت اليه جامعاتنا من خلال اصحاب الاختصاص في الجامعة، لكننا جوهنا بالرفض، مطالبين برفضهم بان مثل هذه الامور تعتبر من اسرار الجامعة التي لا يمكن البوح بها او الاخلاص عليها.

ومن جهة ثانية فقد تحدث لنا احد الحراس القدامى في جامعة معروفة بان شاهد طلبة كانت قد تعشرت اثناء دخولها الحرم الجامعي وقد سقطت منها كتبها الخاصة بها وعندما هم بمساعدتها في جمع الكتب والأوراق التي تناثرت هنا وهناك، دهم عندما وقعت عيناه على صور جنسية باوضاح منافية للاداب العامة وكانت من ضمن الأوراق الامر الذي جعل تلك الطالبة تنكب بحرقه مع توسلاتها له بان لا يفضح اسماها ما ادى للطمع الطالب بوعدها بان يكتم سرها بعد ان قامت بتصفير تلك الصور امامه واعدة اياه بانها لن تذكر ما حدث.

اخطبوط المخابرات الاميركية يلتف حول الدول الصديقة!!

حرب ضروس بين المخابرات الألمانية والاميركية

وقالت صحيفة "دول ستريت جورنال" في عددها الأخير متسائلة: لماذا تتجسس الولايات المتحدة على اصدقائها؟ اما صحيفة "شيكاغو تريبيون" فقد علقت على الموضوع بقولها: "ان واشنطن لا تزال تتعامل مع ألمانيا وكأنها ما زالت ارضا محتلة".

ويجلس جواسيس القارة العظمى الصديقة في كل مكان في ألمانيا تقريبا في القنصليات وفي القيادات العسكرية المحلية وفي الشركات. وهم يحاولون باستمرار عملاء جدد في ألمانيا. ومن يسلك الطيفون في ألمانيا كلها عليه ان يعرف بان وكالة الامن القومي الاميركي NSA يمكن ان تكون معه على الهاتف ان احذروا ايها الناس، فان الاصدقاء الاميركيين يتسمعون عليكم!

ومنذ عدة سنوات خلت اعطى الرئيس الاميركي بيل كلينتون تعليمات الى اجهزة المخابرات الاميركية المختلفة بان تزيد من عملياتها في مجال التجسس الاقتصادي، وعندما قامت شركة صناعة الطائرات الأوروبية للضخمة (ايروباص) بالتنافس مع شركتين اميركيتين من نفس المجال على صفقة ضخمة لبيع طائرات تجارية الى المملكة العربية السعودية، دخلت وكالة الامن القومي الاميركي NSA وهي زعيمة وكالات المخابرات الاميركية على الخط. وقد استطاعت هذه الوكالة ان تتجسس على جميع الفاكسات والمهاجرات التي كانت تجري بين شركة ايروباص والسعوديين، وبذلك عرف الاميركان ما يجري بين الجانبين بشكل تام. وكانت النتيجة ان الشركات الاميركية في التي حصلت على الصفقة الضخمة التي تبلغ قيمتها ٦ مليارات دولار لانها قدمت عرضا افضل من عرض شركة ايروباص الأوروبية.

ولا يقتصر مدى التجسس الاميركي في أوروبا على هذا الامر. ففي مكتب (وست بورت) الذي تنبئه CIA في مدينة ميونيخ الألمانية يوجد هناك مركز يسمى مكتب الاستطلاع، وفي هذا المكتب يقوم الاميركيون بالطلب من يتوسمون بهم (خبرا) من طالبي اللجوء السياسي للتقدم الى هذا المكتب في ميونيخ حتى يحصلوا منهم على أية معلومات تفيد المخابرات الاميركية. وهناك يصور الاميركيون المعلومات من اقوال المحتاجين الى اللجوء القادمين من الجنود الروس الهاربين، ومن مناطق الحرب الأهلية في يوغوسلافيا وعلى الاكثر من العرب القادمين من الشرق الأوسط. ويعرض على الشخصيات الهامة من بين هؤلاء القادمين ان يحصلوا على حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة. بل لقد وصل الامر الى حد الطلب من مقدمي طلبات الهجرة ان يحضروا الى عنوان هذا المكتب في ميونيخ للتسلي بالحديث مع رجال المخابرات المركزية الاميركية.

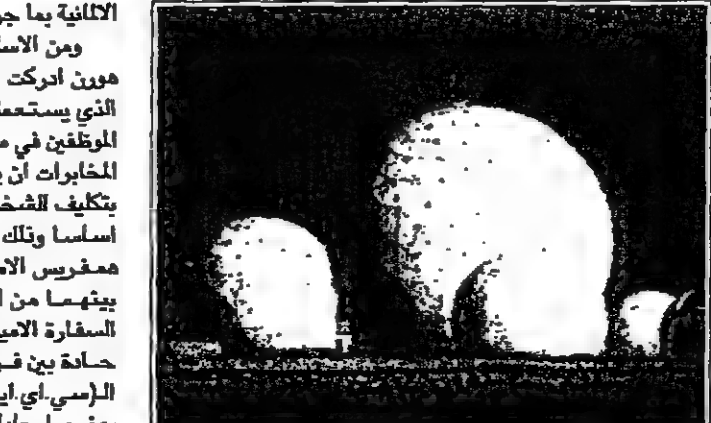
واللأسف الذي اتبعه كل من الدبلوماسيين الاميركيين مع هورن امركت المخابرات الألمانية ان هذا هو الأسلوب التقليدي الذي يستعمله عملاء المخابرات الاميركيين في تجنيد كبار الموظفين في مختلف الدول للعمل معهم. ومن (الف باء) علم المخابرات ان يقدم المخبون (بكرس النون) كما حصل مع هورن، يتكفي للخصم الذي يريدون تجنيده باعطائهم معلومات معروفة اساسا وذلك على سبيل التحريه، وفي هذا السياق ايضا طلب مفكرس الاميركي من هورن عدم اخبار اي انسان بما يدور بينهما من احاديث حتى لو كان هذا الشخص من موظفي السفارة الاميركية نفسها، معللا ذلك بالادعاء بان هناك ثمانية حادة بين فريق القسم التجاري في السفارة وبين رجال (الرمي اي اي) في نفس السفارة، وان انسجام الطرفين مع بعضهما يعادل انسجام الفطع مع الكلاب!

وبعدا قام قسم مكافحة التجسس في المخابرات الألمانية بعمل خطط لمحاولة للتنصت على السفارة الاميركية في بون والتي تتنصت مثل القطة في شارع دايتمان الهادئ (السفارات الاميركية في مختلف بلدان العالم تحولت الى قلاع بما في ذلك السفارة الاميركية في عمان)، او على الأقل للتنصت على للكلمات الهاتفية التي يقوم بها (مفكرس) السكرتير الثاني في السفارة الاميركية.

وفي النهاية وبالذات في شهر شباط (فبراير) الماضي قام ميجور فريشر رئيس قسم المخابرات السمي (الدائرة الاحمادية لحصان للمستور BFV بعمدة (فلويد بيسمان) ورئيس فرع المخابرات الاميركية (سي.اي.اي) في بون (هذا الفرع يعتبر دائرة رسمية للتعاون المخابراتي ضمن دول حلف الأطلسي) للاتقاء به، وطلب منه ان يغادر مفكرس ألمانيا. واخبره انه حتى للاستشار لموت كول وزير الخارجية كلاوس كينكل مقاضان الاعمال التجميعية التي يقوم بها مفكرس.

ومن ان بيسمان رئيس CIA في بون انكر تورط مفكرس في التجسس على ألمانيا، الا انه اكد في بداية الشهر الماضي ان مفكرس سوف يغادر البلاد بنهاية شهر ايار مايو، القام، لكنه طالب بقوة ان يظل هذا الموضوع طي الكتمان.

لكن هذا لم يحصل فقد استغلت مجلة "نيشيفيلد" كشف الحائق ونشرت هذا التقرير الشامل عن النشاطات التجميعية السياسية والاقتصادية التي تقوم بها المخابرات الاميركية على الدول اللطيفة والصديقة! وقد اثار موضوع الجاسوس الدبلوماسي مفكرس ضجة كبيرة في الصحافة الاميركية.



مرلحت عليه اكالات كثيرة غير انه عاد في شهر ايار مايو الماضي وبعده مرة أخرى الى ألمانيا، حيث قال له ان عمله في السفارة قد انتهى. ثم قدم له خليفة في الوظيفة واسمه "ميون مفكرس" وارضاه به خيرا، وعند انتهاء العشاء والشراب قدم بلات لصديقه العزيز هورن هدية هي عبارة عن قلم جبر فاخر من طراز مون بلان، ثمته حوالي ما يعادل ١٢٠ ديناراً فقط لا غير!

وكانت هناك دوائر ألمانية أخرى تنتظر قدوم السكرتير الجديد في السفارة الاميركية في بون بريد من الاعتقال. فالمخابرات الألمانية كانت تريد ان تعرف اذا كان الاميركيون يربون مواصلة اعمال التجسس تحت غطاء دبلوماسي، ذلك ان هورن للوظف الكبير في وزارة الاقتصاد الألمانية قام في منتصف عام ١٩٩٥ بإعلام المخابرات الألمانية عن الاحداث التي جرت بينه وبين بلات السكرتير الثاني السابق وبنه يضمن ان هذا كان جاسوسا اميركيا ثم تسليط عليه.

وكان التقرير الذي قدمه هورن الى المخابرات الألمانية دقيقا وشمل جميع المحادثات التي جرت بينه وبين بلات وبعد ذلك قدم للمخابرات تلم الجبر الثمن ورجاجات للضمياتا التي سملها له بلات بصفة هدية.

وفي العام الماضي قام هورن بزيارة الى طهران استعدتها طبيعة عمله، وعند عودته سلك مفكرس السكرتير الثاني الجديد في السفارة الاميركية في لقاء عشاء ايضا عن المعلومات التي عرفها اثناء زيارته طهران عن خطط توسيع المفاعل النووي الإيراني في بوشهر. وعلى الفور قام هورن بإيلاء للمخابرات

لدة ثلاث سنوات ظل عملاء المخابرات المركزية الاميركية (سي.اي.اي) يتجسسون على اعمال احد كبار موظفي وزارة الخارجية الألمانية لمعرفة النشاطات الاقتصادية الدولية لألمانيا. وهذا يظهر ان اميركا لم تعد تتورع عن التجسس على جميع نشاطات الدول اللطيفة والصديقة لها بالإضافة طبعاً الى الدول التي تناصبها العدا.

الوظف الكبير (كلاوس فون هورن) ٦٠ عاما، أصبح يشعر منذ فترة بان مثلك من يتجسس على اعماله، ولا غرو في ذلك، حيث انه المسؤول الاول عن التعامل الاقتصادي والتجاري في البلاد العربية وايران في وزارة الاقتصاد الألمانية وهذا المركز يجعله بالطبع محط انظار زبائن ألمانيا في العالم العربي بالإضافة الى جهات أخرى تتحرق شوقا لمعرفة محتويات الأوراق والكتلات التي ترسو على مكتبه في وزارة الاقتصاد.

لكن هذا الوظف الكبير لم يمر في البداية اي اهتمام لمحاولات التقرب التي قام بها السكرتير الثاني في السفارة الاميركية في بون (جيفري بلات) لكن هذا الشخص يعمل في السلك الدبلوماسي لدولة صديقة تعتبر الاخ الكبير لألمانيا! وقد تم التعارف بين هورن وبلات في نهاية عام ١٩٩٤ ومنذ ذلك الحين واطب الدبلوماسي الاميركي على دعوة للوظف الألماني الكبير الى تناول طعام العشاء في عدد من المطاعم الفاخرة في العاصمة الألمانية بون، وكان الاميركي سلسا في الحديث في تلك اللقاءات ويجيد لقاء النكات المرحة في الوقت الذي يلقي فيه أسئلة تبدو بريئة حول اعمال وزارة الاقتصاد الألمانية.

ومثلا فانه سأل عن القروض التي تقدمها مؤسسة هرمس الألمانية الحكومية الى ايران لتمويل الصادرات الألمانية اليها. وعندما قامت الحكومة الألمانية في شهر اغسطس ١٩٩٥ برفض اثنين من الدبلوماسيين الايرانيين بشبهة التجسس قام هذا الدبلوماسي الاميركي بمحاولة معرفة تفاصيل هذه القضية.

وفي مرة أخرى قام بلات بالطلب من هورن بكل رقة وابع، ان يزوره بغائمه تشمل جميع الشركات الألمانية التي تقوم بتصدير بضائع الى ايران وعلى الاخص البضائع ذات التقنية العالية. وتعب هورن من هذا الطلب الغريب والبطيخ فان رفض الاستجابة لهذا الطلب وقال للاميركي بكل هدوء: "انت اول من يعرف بانه لا يحق لي تقديم مثل هذه القوائم والحق فيهم! وقد فهم هذا الاميركي الحق مغزى هذا الكلام، غير انه اصرر في نفسه الا يكف عن المحاولة.

وقد انقطع الاميركي بعد هذا الحديث عن دعوة للوظف الألماني هورن الى تناول العشاء في المطاعم الفاخرة، وبذلك

د. احمد عويدي العبادي

نذير رشيد.. شكرا

المحبت الذي انلي به معالي الاخ نذير رشيد وزير الداخلية حول عدم زيادة مقاعد مجلس النواب وعدم تخفيض سن الانتخاب مع الالتزام بموعد الانتخابات ونزاهتها امر مطمئنا كثيرا ويجعلنا نشد على بني معالي الوزير والحكومة في هذا الاتجاه.

لقد سبق وقت في اكثر من مقال على مدى ثلاث سنوات ان عدد شائين مقعدا للنواب يزيد بمقدار عشرين مقعدا عن العدد المطلوب لان اية زيادة للعدد ستعني زيادة في عدد أعضاء مجلس الاعيان، مع ما يترتب على ذلك من مصاريف ورفقات من خزينة الدولة، ومصعوبة التعامل مع النواب من اية حكومة، بسبب كثرتهم ان زادوا.

وسبق ان قلت ان سن النائب يجب ان تكون في سن العشرين عندما ناقشنا شائين الانتخابات المؤقت لعام ١٩٨٩، ونحن في مجلس النواب السابق، الا ان المجلس في حينه اقر سن التاسعة عشرة كحد مقبول للدلاء بالصوت.

ويبدو ان الصيحات المطالبة بزيادة اعداد المقاعد وتخفيض سن النائب، لم تأخذ بعين الاعتبار ان هذا السن سيغير المعادلات، لانه ليس سن التخضع السياسي وإنما العاطفة السياسية او الشخصية. وأخيرا قلعت الحكومة المؤقتة مشكورة وعلى اسان معالي وزير الداخلية قول كل خطيب بعدم التغيير على عدد المقاعد وسن النائب، وبالتالي فان الامر لا زالت الانتخابات فان ما اطلعته سيؤول علنا اتنا نحن الحرس القديم الذين نؤمن بان التغيير يجب الا يكن الا بعد مروره ببراحل الفصح الحقيقي وليس الكمياري. اما بالنسبة لزيادة الانتخاب فان ما اطلعته معالي الوزير يريتنا مستعانتا ان الحكومة الحالية لن تكون مثل حكومة عام ١٩٩٢ حيث كانت الانتخابات في اجواء وتنافس ذات برامح ودلائل على تدخل مزيج في ارادة الشعب الارمني، وكنا نعرف الحقيقة ولكننا نقول، لنقلب الصفحة، ونفتح صفحة جديدة، مع حسن النوايا لعلنا نتفق مع حسن التصريحات.

اما الدوائر الانتخابية، فلا لنصنع تغيير منه للدوائر في عمان، وانما ابقاؤها على حالها لانها الانسب ترتيبا وعددا في المقاعد كما لا ننصح بتغيير هذه الترتيبات في كل من البلقاء، والكرك وسفان والطيلة والمفرق لأن سعة الدائرة تزيد عن تكاثف الناس حول مركز القنصل.

اما قنطرة الدوائر، فستؤدي الى فرز اصحاب البدم الحزبي وليس العشائري لانه وفي العادة يتنافس العديد من أبناء العشيرة الواحدة في الدائرة المصغرة ويتلقى العدد في الدائرة الكبيرة. في نهاية المطاف نقول شكرا لمعالي الاخ نذير رشيد لتصرحاته التي اطلعت كل لطف.

اميركا احبطت صفقة طائرات اوروبية للسعودية! استقصاء المعلومات من العرب الراغبين في الهجرة

تجسس خفي تحت الغطاء الدبلوماسي

٢٢٢

«ابكم واعمي» في مهبط الريح..

حياتي أصبحت جحيما!!

قد بولد الانسان على غير طبيعته، فاقدا حاسة ما يكون بذلك انسان معاق، ولكن هل تقف هذه الاعاقة في مسيرة هذا الشخص او ذاك؟

الامر هذا يتوقف على طبيعة الشخص نفسه، فمنهم من يستسلم لعاقلته، بل ويتخذ منها وسيلة لاستجداء عطف الناس.. التسول.. حتى يصبح عالة على المجتمع!! ومنهم من يتحدى هذه الاعاقة بالعمل والكفاح لينخرط في حقل العمل العام، او الخاص ليثبت بعد ذلك انه عضو فعال في المجتمع مثله مثل اي انسان سليم معاف.

وهذا ما حدث مع (احمد ع) فمُنذ ولادته وهو لا يسمع ولا يتكلم.. اي انه اصم وبكم.. ولكنه تغلب على عاقته بعد ان تعلم لغة الاشارات البسيطة.. والتي اطلته بعد ذلك ليتعلم مهنة كانت له خير معين في معترك الحياة ومشاقها.. ولكن هل ستقف اماله وطموحاته عند حد معين.. بعد ان يفقد نعمة البصر؟! نعم نعمة البصر!! هذا ما سنعرفه من خلال رحلة الكفاح والمعاناة التي شهدها احمد بعد ان اخبره الاطباء بأنه سيفقد بصره خلال اسابيع قليلة.. ترى ماذا سيحل به بعد ذلك.. تعالوا بنا نتابع..

د لغة الاشارات

ولد احمد لعائلة اردنية متواضعة في محافظة الزرقا، وقد فرح ابوه بميلاده كأي أسرة. وترسم على حبه بشارات الفرح والامل عندما يريزوا بظفر ذكر. وبعد ان تم احمد ريعه الثاني ظهرت عليه علامات تشبیه به لا يقوى على التلوى او السمع، فسارع والده به الى الاطباء، ليتأكدوا من ذلك، وبالفعل كانت صدمة العائلة كبيرة حين أكد لهم الاطباء، بأن ابنهم «اصم وبكم» وذلك منذ ولادته.. واستسلم والده لقضاء الله وقدره، واولاده عناية ورعاية خاصة دون بقية اخوته. وتعاملوا معه كأي فرد طبيعي، واستعاضوا عن لغة الكلام بـ «لغة الاشارات» التي سرعان ما اتقنها وتعلمها الطفل الصغير. واصبحت هي اللغة الوحيدة التي يتم التعامل بها مع افراد أسرته واقرانه. واستمرت الحياة على هذا النور بالرقم من الوضع المادي للعائلة كان دون المتوسط، ولكنهم لم ييأسوا عليه بشيء. واولاده ان يصبح ولهم مثل بقية اقرانه في مثل سنه، فخرجت امه عاهة السمع، وكانت هذه هي المرة الاولى ولكنها كانت لا تدري في اي عمل تعمل.. وهي غير مؤهلة للعمل بأي وظيفة.. لم يكن امامها سوى احدى المؤسسات الحكومية التي عملت لديها في اعمال لا تتطلب اي مؤهلات علمية.. معتمدة في عملها على سمعها.. وذلك من

حجر عثرة في حياته.. مرت بضع سنوات على هذا الحال واحمد يتنقل بتفوق من صد الى آخر حتى وصل الثالثة عشرة من عمره..

الكفاح!!

وخلال هذه السنوات كان قد انخرط في الحياة، واصبح لا يشعر بعاقته، وذلك لثقته بنفسه، وحده فكانه التي كانت تميزه بين اقرانه. ولكن لم تترك له والده التي اعلمها السعادة لفترة طويلة.. حيث توفي والده وهو ما يزال في الثالثة عشرة من عمره.. لتكون هذه الفاجعة انقلابا وسيبيا في تدمير مسار احمد والعائلة بالكامل.. فقد أصبحت الأسرة بلا معيل لتحتمل الامم مكروهه اعباء ومسؤولية اولادها بعد انقطاع مصدر الرزق الوحيد.. وفاة الاب..

كانت تجربة قاسية لها، ولكنها اودت ان تثبت بانها ستكون جديرة بتحمل المسؤولية تجاه ابناتها.. وتكون بذلك قد سددت الفراق الذي تركه الاب.. وارتدت هذه الامم المكافحة ان تكمل مشوارها مع الحياة بنجاح.. فخرجت امه عاهة السمع، وكانت هذه هي المرة الاولى ولكنها كانت لا تدري في اي عمل تعمل.. وهي غير مؤهلة للعمل بأي وظيفة.. لم يكن امامها سوى احدى المؤسسات الحكومية التي عملت لديها في اعمال لا تتطلب اي مؤهلات علمية.. معتمدة في عملها على سمعها.. وذلك من

اجل اكمال مسيرة الاب في تعليم الانباء كما كان يريد قبل وفاته، ولكن للقدر له جملة بتحقيق ما تمنى..

ونظرا لما كان يتمتع به احمد من حساسية مفرطة وحسب اولادته، وحزنه الشديد عندما كان يراها تخرج الى العمل في الساعات الاولى من الصباح، وخصوصا في الايام الممطرة.. مما حدا به ان يحمل سنبه من والده التي اعلمها التحب.. فخرج الى سوق العمل يبحث عن اي عمل ليتكمن من سنبه في يده من غدا والته.. ولكن الطفل في مثل سنه في ذلك الوقت فحازا يستطيع ان يعمل!؟ خصوصا انه لم يكن لديه اي مهنة تساعده على ايجاد العمل المناسب.. ولكن اصبره وزيمته القرية كانا حافزا له من ان يبدأ رحلة العمل من الصفر.. حيث عهد بنفسه الى احد الأشخاص الذي كان يمتلك معمورة، ليتعلم مهنة الكدابة.. في بادئ الامر لم يكن العمل سهلا ومينا كما كان يتوقع احمد، فقد واجهته صعوبات كثيرة ولكن اصبره وزيمته جعلته يتغلب على كل هذه الصعاب.. ولم تضر سوى بضعة اشهر حتى كان قد تعلم مهنة الكدابة لرعاية له اعتبره احد ابناءه واولاده رجاء وعناية خاصة.. نظرا لمرورته بطرف عائلته التي كانت تعتمد في معيشتها من الراتب الذي كان يتقاضاه من جراء عمله..

ومرت السنين وما زال يحمل على هذا الحال لا يعرف من الحياة سوى العمل والكفاح.. وقد كان له تأثير كبير على مسيرة تعليم اخوانه الذين كانوا في مراحل التعليم المختلفة.. اخذا على مائة الوصول بهم الى بر الامان متناسيا نفسه لا يطعم من الدنيا شيئا سوى رؤية السعادة مرسومة على وجوههم والته ولخوته، وهم كانوا في الجامعة وحصوله على الشهادة العلمية وانخرط في الحياة في العمل، وكسب واستلم «احمد» عمله الجيد والذي عمل فيه بكل جد واجتهاد مما لاقى استحسانا ورضى رؤسائه في العمل، وكسب محبة واحترام زملائه في العمل، وكان مثالا للموظف المثالي في العمل، والخلص في عمله حيث كان يستلم راتبه في نهاية كل شهر ويضعه بالكامل بين يدي والته.. التي كانت تقوم بالانفاق به على الأسرة بجانب ما كانت تحصل عليه من عملها البسيط..

كان احمد يضي معظم وقته في العمل الذي كان يسيطر على كل تفكيره.. ولكن والته رأت بأنه قد حان الوقت الذي لا بد ان تتركها رزانه طلل صغير عمره لا يتعدى العام والنصف وزوجة حامل في شهرها الأخيرة.. فتركت هذه الصمة بصماتها الواضحة على الجائنة التي اصبح الحزن يسم من سماتها.. وفجأة وجد احمد نفسه مسؤولا عن تربية زوجة شقيقه وبفلاذ الاضلاع في بقية اخوته بما اثلل كامله، ولكنه كان يفعل ذلك من طيب خاطر.. مما حدا به الى التفكير عن تأمين مصدر دخل ثابت ليتمكن من خلاله اعالة

الأسرة التي زاد عدد اقرانها «اثنا».. فتمكن من الحصول على وظيفة.. بالهنة التي تعلمها.. وذلك بمساعدة جمعية الصم والكم وكان له ما اراد عندما تم توظيفه في إحدى المؤسسات الحكومية بمهنة «تدبير» واستلم «احمد» عمله الجديد والذي عمل فيه بكل جد واجتهاد مما لاقى استحسانا ورضى رؤسائه في العمل، وكسب محبة واحترام زملائه في العمل، وكان مثالا للموظف المثالي في العمل، والخلص في عمله حيث كان يستلم راتبه في نهاية كل شهر ويضعه بالكامل بين يدي والته.. التي كانت تقوم بالانفاق به على الأسرة بجانب ما كانت تحصل عليه من عملها البسيط..

كان احمد يضي معظم وقته في العمل الذي كان يسيطر على كل تفكيره.. ولكن والته رأت بأنه قد حان الوقت الذي لا بد ان تتركها رزانه طلل صغير عمره لا يتعدى العام والنصف وزوجة حامل في شهرها الأخيرة.. فتركت هذه الصمة بصماتها الواضحة على الجائنة التي اصبح الحزن يسم من سماتها.. وفجأة وجد احمد نفسه مسؤولا عن تربية زوجة شقيقه وبفلاذ الاضلاع في بقية اخوته بما اثلل كامله، ولكنه كان يفعل ذلك من طيب خاطر.. مما حدا به الى التفكير عن تأمين مصدر دخل ثابت ليتمكن من خلاله اعالة

ونزولا عن رغبتها تزوج احمد من امرأة اخيه لتلذذ الحياة منعطفا اخر في حياته، والذي لم يتوانى لحظة في التناقص من اداء واجباته التي كانت مطلوبة منه منذ ان كان طفلا في الثالثة عشرة من عمره.. حتى اصبح زوجا.. وهم كانت سعادت كبيرة عندما كان يرى ابن شقيقه الصغير متعلقا به ظنا منه بأنه والده.. عندما شعر بأنه فعل الخواب عندما وافق على الزواج من زوجة اخيه المتوفى التي كانت تدم

المسألة..

وبعد مرور عامين من الزواج كان قد رزقه الله خلالهما بطفلين من زوجته.. احاطهما كل عناية ورعاية مثل بقية افراد الأسرة التي كانت مسؤولة عنه.. ولكن غالبا ما تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.. اذ حدث ما عكر صفو حياة هذه الأسرة.. وكان احمد على موعد مع الحزن الذي اصبح رفيق دويه، فلم يتمكن من ابن يجتاز حمة الا وبعد الاخرى الاقوى بها.. ولكن كلما كان يمر به من مصاب ومحن كان بالشهرهين امام هذه المسألة التي لمت به.. وهذا ما حدث له عندما كان يحمل في احد الأيام كعكته بكل جد واجتهاد، وفجأة شعر بضيق في الإصبار وميانه تمنعان ودار شديد اقنعه السيطرة على نفسه وعلى توازنه فوق على الأرض.. وسرعان ما تجمع حوله زملائه،

وساعدوه على النهوض.. وعرضه على احد الاطباء للتخصص في العيون.. الذي علمته واعطاه بعض العلاجات التي اوصاه بأن يتناولها باستمرار.. وبالفعل واطب «احمد» على العلاج الذي اصبح جزء من حياته.. ولكن بالرغم من كل هذه العلاجات الا ان بصره لم يتحسن.. فعرض نفسه مرة ثانية وثالثة ورابعة على اكثر من طبيب.. وكانت آخر مرة منذ اسابيع قليلة، وكانت الصدمة التي تلقاها عندما اخبره احد الاطباء بأنه معرض بفقدان البصر خلال اسابيع قليلة، ولم يجد معه العلاج.. هذه كانت اكبر صدمة بالنسبة له..

وبعد..

هذه كانت مأساة احمد الذي يعاني من جراء اصابته بالبصر في طفولته وتهدده بفقدان البصر في شبابه.. الامر الذي جعله حبيب امزانه التي لم تفارقه لحظة.. فتخيلوا محي كيف ستكون الحياة مثل ذلك الانسان الذي فقد حاسة مهمة في طفولته وسيبقى حاسة اخرى قريبا؟ انها بالتأكيد ستكون حياة اشبه بالجميم.. وهورنا تتسائل.. من سيعمل هذه الأسرة بعد ان اصبح احمد عاجزا عن ممارسة حياته العملية التي كانت خير معين له في تأمين نفقات عائلته الكبيرة التي اخذ على عاتقه العيون بهم جميعا الى بر الامان.. ولكن القدر لم يمهله لتحقيق امثاله..

تشارك بالأيدي جرى في إحدى المدارس الحكومية بين مديرة تلك المدرسة ومعلماتها، بسبب تنسب من المديرة لنقل إحدى المعلمات إلى مدرسة بعيدة عن مكان سكنا.

مع العلم بأن الطالبات حاولن تهينة المعلمات والمديرة وحضهم على ان يتخطين بالحقول!!

تسكنت الشرطة من فخر تشارك بالأيدي جرى في إحدى المدارس الحكومية بين مديرة تلك المدرسة ومعلماتها، بسبب تنسب من المديرة لنقل إحدى المعلمات إلى مدرسة بعيدة عن مكان سكنا.

مع العلم بأن الطالبات حاولن تهينة المعلمات والمديرة وحضهم على ان يتخطين بالحقول!!

انخل طفل في اشهره الاولى من العمر الى احد المستشفيات الخاصة بعد ان اصيب بشبه فيبرية وعكث في المستشفى قرابة الـ ١٠ يومين ثم تم نقله الى مستشفى آخر حيث تم تشخيص حالته المرضية فقام اهل الطفل باخراجه من المستشفى وانخله الى مستشفى آخر وهناك ايضا لم يتم تشخيص ما يعاني منه الطفل وقد جاء بعد ذلك تشخيص حالة الطفل من قبل احد اقاربه والذي يعمل طبيا في احد المستشفيات بالخارج..

افاننا مصدر مسؤول في احد المستشفيات الحكومية والتي نشأت حديثا وتخدم اكثر من ٣٠ ألف مواطن بان المستشفى يعاني من نقص في كادره الطبي وان هناك بعض التخصصات غير موجودة بالمستشفى مثل جراحة القلب، والاصابة، ويعزو ذلك النقص الى عدم وجود مثل تلك التخصصات بان المستشفى طرقي اي انه غير مركزي..

بالرغم من الكتب التي ارسلناها الى وزارة الصحة بخصوص تحديد موعد مع مدير برنامج مكافحة الإيدز الا ان وزارة الصحة لم ترد علينا حتى الان ولعدة شهور كاملين.. والواضح ان البيروقراطية والذهل الإداري كانا سببين رئيسيين في معاملة وزارة الصحة لنا، والى متى؟

أسرة دار البلاد تهني الزميلة تهاني احمد ابو عبدة بمناسبة خطوبتها ميروك وعقبال الفرحة الكبرى

هل يتحول الطلاب الى ميليشيات مسلحة؟

اولياء الامور يقولون ان شخصية المعلم ضعيفة

لقد تحولت ابواب وساحات بعض المدارس الى جبهات قتال يمارس فيها العنف عن طريق الركل والضرب وبمختلف الاسلحة سواء كانت السكاكين او الادوات الحادة التي غالبا ما يخبئها الطلبة في حقائبهم. هؤلاء الطلاب الذين تحولوا من طلاب علم الى ميليشيات او عصابات لا تعامل الا بلغة العنف، المدرس بدوره غالبا ما يقف مكتوف الايدي امام هكذا مواقف خوفا من الشرشرة لان القانون لدينا يمنع المعلم من ضرب الطالب.

هذا السلوك باتخاذ يؤدي الى انتشار الهمهمة التربوية التي يضطلع بها المدرسون والمدرسات لان مهمة المدرس او المدرسة غالبا ما تقف عند حدود القاء الدرس وشرحه للطلاب بعيدا عن اجواء التفاهم فيما بين طرفي العملية التربوية اذ تجد المعلم لا يبالي كذلك الطالب لا يحسب حساب للمعلم وهذا كله بفعل الانظمة المعمول بها التي كبت المعلم وافقدته الكثير من الصلاحيات التي كانت موكلة اليه في السابق. اذ على من تقع مسؤولية تحول الطلاب الى كتائب وميليشيات لتضرب بالقوانين عرض الحائط هل هي المدرسة ام الأسرة؟

البلاد، وعلى مدى عدة ايام زارت خلالها عدة مدارس خرجت بهذا التحقيق غير العادي..

المعلمون، هم السبب

يقول محمد وهو طالب في المرحلة الثانوية ان بعض المدرسين كذاذين اذ يقبلون ما لا يفعلون فتارة تجد المدرس يلمس الطالب بالصلابة وهو لا يصلي وتارة تجده يوجه العديد من الصناعات بالانضباط عن التفتيش مثلا وهو يخذل

بشرامة حتى امام الطلاب الامر الذي يؤدي الى تعلق الطلاب بهذه العادة وهي ممارسة التخوين الذي يدفع الطالب بالنهي ان يتدبر على المعلم تلك الطالب.

اما سبب اقامته على ممارسة (العنف) يقول انني تمررت ان افتر بكل شيء اريدته سواء كان في

ول بيتنا الاستاذ او الاستاذة العنف مع الطلبة اجابت على هذا السؤال احدى الطالبات حيث قالت لا اظن لكن ربما يكون الاستاذ هو السبب الذي يدفع الطالب الى ممارسة العنف ومثال ذلك انه في احد الايام ارادت احدى المعلمات ان تعرض علينا نقاشا لحدسي الامتحانات وفي العادة يجب ان لا تطالع المعلمة على نقاش بعض الطلاب بل ان كل طالبة تتفرد بمعرفة نتيجتها لكن المعلمة كان لها راي اخر من خلال ذلك الذي انها

ارادت ان توبخ الطالبة على كسلها مما دفعها ان تقرأ نتيجتها على مسمع الطالبات الامر الذي ادى الى اشتباك هذه الطالبة مع زميلة لها كانت قد ضحكك عليها بصوت جهور بعد ذلك انتقلت المعركة الى ساحة المدرسة عندما امسكت كل واحدة منهما بفخيرة الاخرى وكل ذلك حصل بسبب المعلمة.

اعادة النظر بقانون منع الضرب

عبدالله محمد وامر احد الطلاب اشار الى انه لم يلحق اي تصرف فيه عنف تعرض له اي من ابناءه الاربعة الذين يدرسون في مدرسة واحدة حيث يعزى محدثا هذه الاجابية الى ان هناك اسلوبا من التعاون ما بين ادارة المدرسة والاهالي.

سيما وان ذلك يتجلى بحقد اجتماعات دورية تناقش خلالها كيفية التعاون فيما بين الطالب والمدرسة للوصول في نهاية المطاف الى مساعدة الطالب في شتى المجالات سواء كانت الدراسية او السلوكية او التربوية.

واللعمري والمعلمات راي في ذلك. المعلم محمد خالد قال ليس من شك ان اللوم يقع في الدرجة

الاولى على اولياء امور الطلبة لانهم لا يقفون متفرجين او عاجزين عن إيقاف تهمد ابنائهم سواء في المدرسة او الشارع او حتى داخل البيت الذي سينعكس على سلوكهم بشكل عام.

المعلم رائد عليان.. قال ان التلميذ في انتاج اسلوب العنف مع زملائه في المدرسة انما يريد ان يعلن عن وجوده بهذه الطريقة اذ يجب علينا قبل ان نلقي اللوم ان نتقرب منه لنطالع على الدوافع والاسباب التي قادت الى مثل هذا السلوك، وهي بالنسبة عنيدة ومتشابهة منها (توعية التربية التي تلقاها الطالب داخل الأسرة) وتأثير وسائل الاعلام كذلك على نوع وفي النهاية اجمع عدد من المدرسين والمدرسات على ان الطالب هو الذي يبدأ بالعنف حيث لا يتوانى احد الاطراف على ان يتقرب من الطالب فيسبب له على تكوين الانسان القنوة.

كما يضمن محدثا دور بعض اولياء امور الطلبة اذ تجهم يطوبون من المعلمين ضرب ابنائهم في حالة قصورهم في دراستهم او انتهاجهم اي اسلوب قبيح.

فيما يؤكد محدثنا ان دور المدرسة لم يعد مقصورا على تلقين الانساق بل على تكوين الانسان القنوة.

لكن إحدى المدرسات تتهم زملا. وزميلات المهنة اذ تقول: بصراحة هناك انحسار في المهنة التربوية التي يضطلع بها المدرسون والمدرسات ذلك ان كلا الطرفين يرى ان مسؤوليته محددة في القاء الدرس وشرحه للطلاب فقط بحيث لا يلاحظ ان التفاهم معهود بين الطالب والمدرس لان المدرس له

نغذنة

أسرة دار البلاد تهني الزميلة تهاني احمد ابو عبدة بمناسبة خطوبتها ميروك وعقبال الفرحة الكبرى

هذه الصفحة خصصت مساهمة منا في فضح الجرائم للحد من انتشارها.

ولتوعية المواطن عن طريق اخذ الخيط، والحذر، والعبر.

وليس الغرض من هذه الصفحة إثارة القضايا والجرائم.

خاف ان يصبح عبئا على اولاده

عجوز في الـ (٧٠) يفجر رأسه برصاصة

بعد ان شعر الحاج (عبد موسى السعيدات) الذي يبلغ من العمر خمسة وسبعين عاما باليأس من الحالة التي أصابته بفقدانه للبصر على اثر العمليات الجراحية التي لم تكلل بالنجاح.. أقدم على وضع حد لحياته والامه.. التي لازمه فترة من الوقت عندما قام باطلاق عيار ناري من بندقيته بعد ان قام بتصويبها نحو رأسه.. وذلك بعد ان شعر بالعجز الثقيل على عائلته التي تفانت في رعايته وخدمته وقطعت معه مشورا طويلا في العلاج..

البلاد وفور سماعها بالنبا انتقلت الى بيت العزاء وذلك لتقديم التعازي ولعرفة التفاصيل عن قرب والاسباب التي كانت وراء

انتحاره.

في البداية لم تكن رحلتنا بالشئ الهين وذلك لأسباب كثيرة منها بعد المكان والتي تقع في الطبية الجنوبية في محافظة معان ومن ثم امتناع أبناء المرحوم عن الالاء بأي تفصيل من الحوادث نظرا للحالة التي كانوا عليها.. وعندما علموا بسمو رسالتنا.. والهدف من حضورنا وهو نقل الحقيقة الكاملة وعلى الطبيعة وعلى اسان اصحابها، وذلك لتوضيح الصورة بعيدا عن أي لبس.. وبعد فترة ظهر الامر بدأ الابن الأكبر (ضيف الله عبيد) بالحديث لنا وأخذ يسرد لنا ما حدث مع والده خلال الفترة الأخيرة ورحلة المرض التي كانت سببا فيما حدث له حيث قال:

والذي يبلغ من العمر (٧٥) عاما وله من الأبناء ثلاثة ذكور هم (ضيف الله، محمد، يوسف) وكان يعمل في مجال الزراعة، وكان يشهد له بمهارة الخلق وله مكانة كبيرة بين أبناء وشيوخ القرية الذين كانوا يعترفون له بالذكور بخصوته وحكمته وراي السيد.. وعن بداية مرضه يقول: قبل

عامين شعر والذي بآلم في عينه اليمنى عندما قام بمراجعة الطبيب في مستشفى معان الحكومي حيث أخبره الطبيب بعد ان قام بفحصه من مرة.. كما يقول ابن المرحوم.. وعندما تقاعد الطبيب (ع. ف) وقام الله من على عينه.. وبالفعل.. كما يقول.. قام الطبيب بإجراء العملية وبعد يومين اكتشفنا ان والذي فقد البصر بعينه اليمنى وذلك بعد فشل العملية كما قال واستمر والذي على هذه الحالة ما يقارب عام.. وبعد ذلك بدأ المرض يظهر على عينه الأخرى والتي أصيبت (بالألم الأزرق) ايضا وأخذ يتروى على المستشفيات العسكرية حيث أخبرني بوجود ماء أزرق على عينه وظهروا منه احضار عسبة وكما يقل بالفعل فلما باحضرنا ما طلب منا وتوجهنا الى مستشفى الاسلبي بالعقبة والتفتنا بالطبيب (ع. ف) الذي قام بالفحص على عينه واخبرنا بعدم استقامته من العسبة واكتفى باعطائه بعض الانوية التي قمنا بشرائها وهي عبارة عن فطرة للعين بعد ان اخبرنا بعدم جدوى الاجراء عملة لسحب الماء الأزرق من عينه ذلك

لانه لن تكل بالنجاح ومن المحتمل أصابته بالعمى الكامل هذا ما قاله لنا الطبيب عندما كان يعمل في المستشفى والذي تروىنا عليه أكثر من مرة.. كما يقول ابن المرحوم.. وعندما تقاعد الطبيب (ع. ف) وقام الله من على عينه.. وبالفعل.. كما يقول.. قام الطبيب بإجراء العملية وبعد يومين اكتشفنا ان والذي فقد البصر بعينه اليمنى وذلك بعد فشل العملية كما قال واستمر والذي على هذه الحالة ما يقارب عام.. وبعد ذلك بدأ المرض يظهر على عينه الأخرى والتي أصيبت (بالألم الأزرق) ايضا وأخذ يتروى على المستشفيات العسكرية حيث أخبرني بوجود ماء أزرق على عينه وظهروا منه احضار عسبة وكما يقل بالفعل فلما باحضرنا ما طلب منا وتوجهنا الى مستشفى الاسلبي بالعقبة والتفتنا بالطبيب (ع. ف) الذي قام بالفحص على عينه واخبرنا بعدم استقامته من العسبة واكتفى باعطائه بعض الانوية التي قمنا بشرائها وهي عبارة عن فطرة للعين بعد ان اخبرنا بعدم جدوى الاجراء عملة لسحب الماء الأزرق من عينه ذلك

لانه لن تكل بالنجاح ومن المحتمل أصابته بالعمى الكامل هذا ما قاله لنا الطبيب عندما كان يعمل في المستشفى والذي تروىنا عليه أكثر من مرة.. كما يقول ابن المرحوم.. وعندما تقاعد الطبيب (ع. ف) وقام الله من على عينه.. وبالفعل.. كما يقول.. قام الطبيب بإجراء العملية وبعد يومين اكتشفنا ان والذي فقد البصر بعينه اليمنى وذلك بعد فشل العملية كما قال واستمر والذي على هذه الحالة ما يقارب عام.. وبعد ذلك بدأ المرض يظهر على عينه الأخرى والتي أصيبت (بالألم الأزرق) ايضا وأخذ يتروى على المستشفيات العسكرية حيث أخبرني بوجود ماء أزرق على عينه وظهروا منه احضار عسبة وكما يقل بالفعل فلما باحضرنا ما طلب منا وتوجهنا الى مستشفى الاسلبي بالعقبة والتفتنا بالطبيب (ع. ف) الذي قام بالفحص على عينه واخبرنا بعدم استقامته من العسبة واكتفى باعطائه بعض الانوية التي قمنا بشرائها وهي عبارة عن فطرة للعين بعد ان اخبرنا بعدم جدوى الاجراء عملة لسحب الماء الأزرق من عينه ذلك

حيثهما.. وبعد الانتهاء من مراجعته بعد خروج والذي من المستشفى بستة ايام وأوصى والذي هذه الأيام الست في منزله وعلى عينه رباط وفي الموعد الذي حددته لنا الطبيب واجعناه وقام بنزع الرباط من على عين والذي وفحصها وهنا كانت الصدمة.. كما يقول.. حيث أخبرنا الطبيب بان العملية لم تكل بالنجاح نتيجة عدم تمكننا من سحب الماء الأزرق من على عينه وذلك لانه استيقظ من المخدر أثناء اجراء العملية محلا ذلك بان طبيب التخدير لم يعطه بنجا كاملا نظرا لكبر سنه.. ووقع علينا الخبر كالصاعقة التي أصابتنا واصابة والذي بحالة من اليأس والاحباط ولكننا أخفينا عليه مشاعرنا واحزاننا حتى لا نضره باليأس الذي كان يعيش فيه.. وأضاف يقول: عندما شاهدنا الطبيب والحزن يعلو وجوهنا طمأنتنا بضرورة الذهاب برأب الذي الى للبية الطبية بعد ان قام بالاتصال هاتفيا مع طبيب اخر دار بينهما غيب شديدة حيث أخبرني بولاه (الانجليزية حيث لا اعلم مجمل

تمتكونا من فعل أي شيء بعد عدة محاولات يات بالفشل.. وقد علمنا الطبيب.. كما يقول.. بان السبب يعود الى عدم اعطاء والذي للمخدر الكامل أثناء اجراء العملية الأولى التي أجراها له الطبيب (ع. ف) في المرة الأولى واخبرنا ايضا بعدم وجود أمل لشفاء والذي نهائيا بعد ان فقد البصر بعينه وذلك بعد ان اخبرنا ايضا بان أي الطبيب (م. م) لو كان يعلم بحالة والذي الكاملة لما حدث له من قبل لامتنع عن اجراء العملية له وادخله الى المستشفى هكذا قال لنا ابن المرحوم.

مراجعة الطبيب في الموعد الذي حددته لتابعة مراحل علاجه.. ولكن بعد عدة ايام اكتشف والذي بعدم وجود الأمل وانه فقد بصره الى الأبد حيث أصبحت حالته النفسية سيئة جدا.. وأصبح معظم وقته صامتا ومنعزلا في غرفته وبقي على هذه الحالة ما يقارب اسبوعين.. وفي يوم الحادثة وفي تمام الساعة التاسعة صباحا كنا جالسين معه وذلك لوالساعة وبعد ذلك خرجنا من الغرفة ونهبت والذي لاحضار الاطوار للمرحوم حيث بقي لوحده في الغرفة وتفاجنا بسماع صوت عيار ناري في غرفة والذي وهنا وقعت الكارثة عندما هرعنا الى غرفة والذي وشاهدنا معاه تنزف من رأسه بعد ان رجه البندقية باتجاه رأسه خطفا عيارا نازيا لانها حياة ومباشرة.. وفور مشاهدتنا للحادثة كان ذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد الموافق ١٧/٢/٩٧ تمنا ببقائه في مستشفى معان لاجراء العملية ولم اخبر والذي بعدم وجود أمل في شفائه على أمل

● تقول احاديث في مناطق الصحراء الشرقية عن مواطن استطاع اغواء خمسة اناث، وتوجهن واحتفظ بهن في بيت واحد.. هذا المواطن المزواج لا يعرف اسماء ابنته بسبب كثرة المم في الامر هو كسر لحاجز الشرع من خلال اضافة زوجة خامسة على الأربع اللواتي سمح له الشرع بتزويجهن.

● يقول قادمون من منطقة الرويشد والتي تبعد عن عمان مسير ثلاثة ايام على البعير ان المنطقة أصبحت شبيهة ببلد فيقاس حيث يتواجد بكثرة البدة المطولون للعدالة في الاقليم الشرقي اوسلي. تلك المنطقة أصبحت كذلك مولدا لنزعتهم بواكرهم حيث أصبحت محجا للمتولين تاديبيا.. والباقي عند انباء القارئ الكريم.

● بينما كانت تسير من رة برفقة زوجها للسوق اقترب منها احد العاطلين عن العمل ومن ذوي السوابق والتصق بجسمها من الخلف بوضع قاضح امام الناس بجسمه ويديه مما حدا بها الى ردهه وابعاده عنها مما نتج عنه وقوع مشاجرة بينها وتوجهها من جهة وبين الشباب من جهة اخرى.

● على حدود الرمثا تم القبض على احد الأشخاص الذي كان يتوخي دخول الأردن ومن ثم مغادرتها الى مصر.. ويتقشش امته على يداهلها على كمية من (الالبون) وعند سؤاله ومواجهته بالمقروضات التي كانت بحوزته انكر ملكته لها وانها تعود لأحد الأشخاص الذي طلب منه ان يقوم بإيصالها الى أهله بمصر بعد ان اعطاه مبلغ ستمين دولارا مقابل ايصاله للفقيرة التي كان يعلم ان بداخلها ملابس ورسائل ولا يعلم باسم المختبرات.

● المجني عليها كانت تعمل لدى (س) الذي طلب منها ان ترافقه الى إحدى الامكن بحجة العمل وفي الطريق أخبرها انه سيذهب الى منزله لاحضار مسسه خوفا من عيب اولاده به وفعلنا ذهب الى المنزل وبقيت تنتظره في السيارة امام المنزل الا انه تأخر كثيرا مما دعاها الى ان تنزل من السيارة وتوجه الى شقتها.. واخذت ثأليه ويمجد دخلها عتبة الشقة قام باغلاق الباب وألفها بأنه يريد بها منذ زمن.. واشهر عليها مسسه وجبرها على خلع ملابسها وسحبها الى غرفة النوم وإلقاها على السرير حيث قام بمجامعتها مجامعة الأزواج ثم كرر هذا مرتين.. وبعد ذلك عادت الى المكتب برفقة المتهم ولم تخبر اهله بما حصل معها كونه وعدها بان يتنر الامر عن طريق الزواج وبعد حوالي اسبوعين سافرت الى دولة مجاورة خوفا من القضيحة وهناك اتصلت باهلها وأخبرتها بما حصل معها.. وقام اهل المجني عليها بالإبلاغ وتم القبض على المتهم..

احتالوا على هذه السيدة بـ ٥٠ الف دولار

كتبت: مريم عبد الجابر

لم تتوقع الانسة (ف. ا) والتي تبلغ من العمر اربعين عاما بان تتعرض لعملية احتيال ذهبت بها كانت تملكه في هذه الدنيا وبان تقع ضحية لتلك المأامرة التي ذهبت بمخدرات العمر الطويل.. ولمعرفة المزيد من التفاصيل البلاد التقت بها حيث بدأت حديثها قائلة:

عندت الى الأردن عام ١٩٩١ اي بعد حرب الخليج اذ كنت اعمل هناك في احد البنوك حيث عدت ومعي مبلغ لا بأس به هو كل ما املكه في هذه الدنيا وهو تحوشية عمري فاودعت جزءا من المال في احد البنوك الكبيرة وقد كنت وما زلت اصرف على معيشتي من النقود التي اودعتها في بنك اخر مع العلم انه لم يبق فيه سوى (٦٣) ديناراً.

وتابعت بقولها: ذهبت يوم ١٧/٢/٩٧ الى البنك الاول والذي اودعت فيه المبلغ الاكبر من المال كي اطمئن وعندما سألت الموظف عن حسابي واعطيتة دفتر التوفير اجابني بانني قد سحب كل رصيدي، وهنا كانت الصدمة بالنسبة لي اذ انني لم اسحب من هذا الرصيد فطلبت منه ان يتأكد من الكمبيوتر وقلت له بان لي مبلغ

خمسين الف دولار عدا الفوائد وسبعة الاف دينار اخرى وقلت له بانني لم اسحب قط من هذين المبلغين، فلما ابلغني بان رصيدي قد سحب ذهبت لخبر فرع البنك واخبرته بما جرى فاجابني بان النقود قد سحب بطريقة قانونية وان توقيعي قد استعمل عند سحب الرصيد!!

وأضافت وقد علمت ايضا بان النقود قد سحب على ثلاث فترات عام ١٩٩٦ وعندما لم اجد أي تعاون من مدير الفرع توجهت للشرطة لتتخذ اجراءاتها مع العلم بانهم متعاونون معي.

وعندما سألتها ان كانت تشك في احد ما اجابتنا بقولها: لقد توجه الشك بي نحو فنانة كانت تتردد علي بحجة انها تريد صداقتي ومما يجدر ذكره بانها اي الفتاة تعمل في نفس البنك الذي اودعت تقويمي به، وذات مرة جاءت لزيارتي وطلبت مني توقيع بعض الأوراق بحجة ان دفتر توقيفي تالفان وانها تريد ان تعطيني فترا جديدا وقد رفضت بالبدلية الا انها اقنعني ووقعت على العديد من الأوراق والتي لا اعرف ما هي وذلك لانني لا اقرأ العربية جيدا.

وأضافت بحدثة ان الذي يقضيني هو عدم سؤال مدير الفرع لي عن سحب تلك المبالغ مع العلم بان المبالغ سحب في شهري ٢٠٠٢ عام ١٩٩٦. هذه قصة غريبة على لسان صاحبيتها.. تعرضها نون تعليق خازن الحكم للقضاء العادل الذي حولت اليه أوراق القضية. ■

رئيس مجلس الادارة والمدير العام في

الشركة الأردنية السورية للنقل البري

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين

سمو الامير الحسن المفدى

والشعب الأردني الاني

بأجمل آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله على الجميع

باليمن والخير والبركات. وكل عام وانتم بخير



سواليف



مطوع نفي

هو سعد أو سعيد الملقب تحبباً بسعيدان، امام مسجد بلدة نفى، ومدرستها وكان رجلاً مرحاً شاعراً مطبوعاً يحب الفكاهة والمناجزة لا سيما مع معاصرة أميرها آنذاك الشاعر عبدالله بن سبيل أو بينهما الكليزين من المساجلات والمساكنات الطريفة من هذه المباحكات ان المطوع كان يترس البينات الصغيرات لقربها من نفى، آنذاك فما كان منه على سبيل المزاح الا ان تناول (لوح) ابنة دهن سبيل للصغيرة وكتب عليه:

يا مل قلب عمة الوجد عطا
متبين ما عاد هو بمطوطي
يا زول غنونة ممة جول بطا
بط البحر ما هو بيد الشوطي

وحينما رأى ابن السبيل ما هو مكتوب على لوح ابنته قلب اللوح وكتب عليه:
مطوع يا مال كشف المغطا
تأخذ على رقي المتابر شروطي
تشره على روع وهو ما غطى
يلب مع الورعان يام الخطوطي
وذات مرة زار المطوع سعيدان صديقه مطوع بلدة (العين) وحينما راهما ابن سبيل قال مداعباً:
مطوع نفى واقف مطوع مل العين
والكل منهم الله اعلم بيته
يا الله يا خالف على اللعين
ورا مطوعهم رعم خابرين

وعلى الفور اجابه صديقه المطوع سعيدان:
للي يسبون الائمة شياطين
من القصة اللي خربوا بالبلينة
ونعم بهم وان كان ما سد نعمين
ما يندبون الا الفتاة السمينه
وكان المطوع رحمه الله كريماً جواداً الا ان صديقه ابن سبيل يحاول دائماً على سبيل الاستشارة الثقيل من شأن كرمه فيها هو المطوع يفخر بـ (نجره) الذي جاء رجل اسمه (دغيلاب) يسومه للشراء الا ان المطوع للمعد بكرمه يفخر (بنجره) بالقول:

نجر المطوع يوم سامه دغيلاب
تأزرا تيمه قلت والله ما ايمه
ابني الياجوزا مل الفطر الشيب
اجراد مرفقهم عدو الشريرة
الا ان الشاعر ابن السبيل لم يتج للمطوع حتى هذا الفخر حيث غمز بجانبه من ناحية الكرم بقوله:
للي يجي به مل الفطر الشيب
شرق عن الهيشة يسار الرفيعة
والا للمطوع كل عرجه تكانيب
واليايبي ما هي (بتره) تطيعه
ويعني ابن السبيل في ذلك ان الذي يقد اليه الضيوف كرمه اخير غير للمطوع ويعني بذلك الكرم هو الرجل النازل شرق منطقة الهيشة ليس منطقة الرفيعة. ولكن للمطوع حسب قول ابن سبيل اذا ما اراد الكرم فان زوجته (تره) ستمنعه من ذلك.

الحكمة

بعض الدعاوي غامضة لاهي حلال لا حرام
لا تتكفي بالنفس نكاحها ولا يحكايها
واللي ما عايشها سواتي يا حبيب ما يلام
ما يونس الجمرة برجله غير من ياطا يها

عوض القوانة عابرة سبيل

روائع

مسافرة مسافرة وجمعت انا اشيا
ياروح ادور لي ارض غير ما هو له
افكارى مبعثرة والشبي عشوائي
والدرب مخطور والاحلام مظلولة

صورة وصلى

ليتك تناجي خاطري وانت مرتاح
ليتك تنام وهاك عمري وساده
حببتي ان صار الزمن كله صياح
والله لانسج لك قصيدي قلاده
يا رغبتي حياتي اتراح واتراح
واتعبتك ودنياي ما به هواه
الله يبدل كل ايامنا افراح
واعيش معك بنص بحر السعاده
يا حاجتي لو انقلب وقتنا وماح
والله لا قبل كل وجهه الاراده
وليترك تناعني بسمتي وانت فساح
ليتك تنام وهاك قلبي ووداده
عطا الله



الله من قلب به الهم مركب
والحبال تلت ما بقي الا قليله
على وليف راح وعنه انفسه
راحت به الايام واخلفني نليله
مشكاي يا ابي عارف الحال والسد
اشكك انا من قلب حلاله عليه
يا العطوي يا عريب الخصال والجود
يا سساس ريعنا بالمواقف ثقله
اشكك من اللي عالج الشوق بالصد
وخلي حبياتي بين حشره وميله
بعده تراني عيش شتي كله عد
اعد الليالي ليلة بعد ليلة
كل تهني في حيلاته ومسهده
غار الذي ملخي حيلاته نليله
وجيلات ربي اعداد ما طير تبرد
واعداد ما طار القطي من مقيله
واعداد ما تذر دموعي على الخد
على النبي اعداد برق نخيله
عواد نحيب الزايدة. العنزي

عين الواحة



ابو سلطان

الواحة الغناء

وبعد اربعة سنوات من الغناء المتواصل والجهد الذي اوصل الواحة الى حضيض الشهرة جاءت اربعة اشهر عذاب انكسرت وانعبرت للدرجة التي اصبح فيها يعجز حتى عن الردود على القراء والمراسلين وتسامح الله من كل السبب في تلك وبنتك الله فيمن كان السبب يعونتها الى وضعها الصحيح
عندما كانت ضاحكة واحدة كنت «الواحة» انا ابو طارق خليف الطور - لكي يعطيني صفحة خائبة لكي يستطيع ان اوفي قرائي حقهم وعندما صارت نصف صفحة وطالت ليله وازدادت الرسائل وانما لم يهرى صحتهم هو اهل لهذه الصفحة وقتل وانا ايفاقه فكانت طوق مع الزميل ونعم الرفيق الذي اعاد اليها الى مجازها
لا ابري بالتهابة خيف اعبر عن غيبيتي وشروبي والتي انطوت على نفسي اهل الواحة وسحبها من خلال تلفوناتهم المتراكمة وحضورهم وقهرتهم لانفسهم ولي ولواحتهم انهم الله خير



من يقول ان صنع ماي وطن
انت كذا لاصلام من ضي ومطوف
انت من الاف والاف السنين
حورية جنتي على النيرة تطوف
من بلاد الحب وبيار الجنين
من سكنا ما شعر في طعم خوف
من الديار التي تعجز ولا تهين
من سكنا ما شكي ظلم الظروف
والفرسية يا غريبة انتك جيت
من ديار النفي لتيار الكسوف
ما اريد الفرح رعم اتي خزين
ومنا اريد الحب رعم اتي عطوف
لا يغرك حر بالداخل سجين
بس احاول لك قيسني بالخروف
ليت ما جيتي وليك تفتلين
وليت ما شفتك سزاي يا هنوف
عين المهدي غلوان الجمعان الجبور



هذي دفاتر قصتي صفحة ورا صفحة تنوب
فيها قلب فيها انا فيها الخواطر والحروف
فيها شعر فيها نثر فيها رسومات القلوب
وحرفين ما انسانا ابد حرفي وحرفك يا هنوف
تباعدت خطواتنا تباعدت حتى النوريب
والفقر اللي لي بقي من تكرياتي بي يطوف
اربع سنين عشقتها ما اقدر انا منها الهروب
وما اقدر انا بختامها انهي شقي حكم الظروف
يا دفاتر الماضي كفي بكفي رحيلي للفرح
يكفي عذاب مع الم في قصة احزان وخوف
طيفه يلزم خطوتي ويعلن على الفرحي حروب
ويمنعني حتى من ليكا وما هم ان جرحي نزوف
قلبي معه باقي معه يرفض عن احساسه تنوب
مسكين يا قلب الشقي عشت بزمان ما يروف
عشت بزمان قاسي غدار خداع كنوب
ودامك رضىت بواقك ياما عن الواقع تشوف

يا رشيق القدي علق الغزال
يا شبيبته الريم بدروس الفلا
وصفكم فاق الحقيقة والخيال
والشعر في غير وصفك ما حلا
كم وكنت من البشر زين وجمال
ولا وصفك زان شغري واعنلا
يا حبيب الروح يا راع الدلال
ارحم اللي رعم بعدك ما سلا
ارحم اللي سلاكر لجلد لي سلا
ولا لاج زولك همومه تنجلا
شعر محمد الكور

يا عيد وش حال المولاي يا عيد
محكوم كلي بالحنن حكم تاييد
اللي اصوره خلا حياتي تناميد
عايش عنا وحزون جسي شوايد
يا عيد بك بشت وجوه المذكيذ
العيد يصلح للجموع المساعيد
نمع القهر صاحب جفون سوايد
ساهر حزين اسفلق اليد عالايد
سامي انا اللي تنذنيح بالمواريد
وماني ريت الفس لا درت انا ريد
يا عيد وضغ من جوابي مقاصيد
ان كان ويلة من سواياه يا عيد



يا عيد

انا اتساءل
محمد العيطان
اخذت الليل من همي ونكرته في عيون الليل
وجيت النور.. والظلمة تداعب غيرة اخلاص
رجعت لاسي القليل ابرور لالام.. تحليل
لحيث الا تكويني.. وهم الامس قدامي
است الجرح من خوفي بايد يحتريها الوليل
وجرحي يصرخ بوجهي.. ويرفض است ابهامي
محال اكتب عن الفرحة.. وارسمها ضياء قنابيل
اذا ما كانت بذاتي.. محال تقدي ايامي
ومحال ابكي وانا ابري بان الدمع لي منديل
ومع هذا جفينة كذب وقت: الصديق باوهاي
حرام الليل بعيني يتنثر للجنوم سهيل
واخذ لاسي جعبة ومعة غيب تنظامي
عروقي تاهت بصوتي وجنتي هائرة كالسيل
يسابق صوتها نيرة وتنهيد من هيامي
عجزت اخفي من الشبلي رماي العمر والتحصيل
ورضيت بضكة هوجا اجامل وعما الدامي
اذا كان الفرح شمس.. وكانت معني ذا الليل
ابا اختار الوقوف بصمت على حدود الزمن ظامي
انا انسان والنبيا ظلام وقسوة وتشتيل
حلقت ولا قدرت ارسم بظلمة ليالي اخلاص
انا انسان بي احساس ولكن ما باقي لي حيل
تحطم للاسف حلمي.. وحرفي باقي حطامي

نرانيم
مشاق
مزي الشوق جيت اسال
عليك شلون اخبرك
عساك تكوني متعني
وعسا يكون الفرح زارك
عزيز عالقلب انت عليك انفس
واحد مثل الخلق نارك
نار الشوق تحرقني
وانا اللب شاق لنبارك
امل زاويتي من زغوري
لو ان تقبل اقل جارك
اجيت ششارك فرحة
الف مسروق.. ومبارك
حزني الشوق.. جيت بشوق
واندي البني هم بيك
تعد كلفك.. واك كلفي
اخصاف ان ناري تانيك
انت الخصم والحكم والهمة والبرهان
لك الامر والتهي.. والطاعة والسلطان
لا بالقلب منزلة ما نالها انسان
وك بغياي مور ما صاغها فنان
وك بحياتي علق.. لو يتفجر بركان
قصتي معك انت هت
والقلب ما ينسك
بالليل يغز بالحلم او خابو منادك
اش قايدة تمر حلم.. بالصحو ما
الق
واش حاكتي ويا القلب غنيد ما ينسك
عشقم ما ينتهي قلبي عن شك
لا فاطم عالبعد ولا حرم منا جاك

بديته وصارته
ما بيه بعينك
ما بين بعينك على كثر ما جاك
لا واحساسك ليتني ما عطيتك
تخطي واعفرك وانجمل خطايك
هويت غلطتك كثر ما هويت
ضحيات بالندبا عشقان دنياك
خلبت كل اللي ييسني وجيتك
كنت بعيني وين ما اطالع انشاك
حتى ولو غمضت عيني لتيتك
من كثر ما احبك واقدرك واهواك
ما اذكر اني في حياتي عصيتك
ولا فساد كل اللي اسنويه وياك
اتعصبت قلبي ليتك احسن ليتك
والحين روح ارجوك ساعدي انسانك
ولا جني حستي لو اني بغيتك
وان مر في بالي بقايا لذكراك
بحاول انساها مثل ما نسيتك
عبر الحبر عبر الله

[illegible]

١٢٢

مـالون زهـيـر المـلـوك
الدوار السايح - بجانب ناصر الدين سوهر ماركت
مجمع القصر ت ٦٤٠٦٤

۱۰ بعد از آن
 کثرت ما جان
 لبتی ما عظیم
 و اجمل خطبات
 آنک کثرت ما هوش
 و علشان دینت
 یلی بیخی وجبت
 من از اطاعت افرات
 مضمت عینی لغبت
 شک و اقدار و امانت
 فی حیاتی عظیمت
 بی استغیبه و امان
 بی شک اخص لغبت
 ما عذری است
 نو از تو عظیمت
 بقایان لغبت
 اها مثل ما عظیمت

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع وكيل سفركم المعتمد او
الخطوط الجوية القبرصية الشميساني بجانب فندق
الكوبودور هاتف ٧٠٠١١٥-٧٠٢٦٤ فاكس ٧٠٠١١٥
او الوكيل العام - شركة البتراء للسياحة والسفر
هاتف ٧٠٠٧٦٠-٧٠٠٧٥٤-٦٩٧٤٦٥ فاكس ٧٠١٧٤٩
اريد - عمارة مجمع بنك الاسكان
هاتف ٢٥١٦٢٧-٠٢ فاكس ٢٥١٦٢٨-٠٢

الخطوط الجوية القبرصية

تميز في الخدمة، رفاهية لا تضاهي في درجة رجال
الاعمال (ابولو) وخبرة جوية منذ ٥٠ عاما

انت
معنا
انت في
بيتك

